

Questo numero contiene tre riproduzioni a colori.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

PREZZO D'ASSOCIAZIONE NEL REGNO: Anno, L. 35; Semestre, L. 18; Trimestre, L. 9,50 (Est., Fr. 48 l'anno).

Ogni numero, nel Regno, 75 centesimi (Est., Fr. 1).

Per **ONOMASTICI, COMPLEANNI, MATRIMONI**, il regalo più indicato è una elegante scatola di

VENUS • ROSE • ACACIA
VIOLETTE • AMBERGRIS
À TOI • PLUIE DES FLEURS
CYCLAMEN • CÉLESTE • ecc.

PROFUMI BERTELLI

MILANO • ROMA
TORINO • GENOVA • FIRENZE
NAPOLI • PALERMO • CATANIA
Commissioni per corrispondenza
MILANO - via Paolo Prati, 26

D^r BENGUE
47, R. Blanche
PARIS



G. BARBIANI - DIRETTORE GENERALE
PROPRIETARIO HOTEL REGINA-ROMA

Posizione elevata.
Casa costruita sul monte
dominante tutta la vallata.
Lawn Tennis Skating Ring

AQUILA ITALIANA

TRIONFATRICE DEL 1913

IN ITALIA E ALL'ESTERO IN TUTTE LE GARE DI
VELOCITÀ - REGOLARITÀ - RESISTENZA - CONSUMO
TIPI 1914 - 12-15 HP 4 CH. RUOTE SMONTABILI
33-35 HP 6 " MOTORI PER IMBARCAZIONI
FABBRICA AUTOMOBILI VIA ANDORNO 40 TORINO

HAMBURG-AMERICA LINE

Compartimento di Genova

Servizi regolari con grandi e moderni transatlantici
tutti a doppia elica
per tutte le parti del Mondo e specialmente
da AMBURGO per NEW-YORK
e da GENOVA e NAPOLI per NEW-YORK

Prossime partenze da Genova e Napoli per New-York

Vapori	Da Genova	Da Napoli	Per New-York
Matthia	25 Giugno	24 Giugno	1 Luglio
Hamburg	18 Luglio	18 Luglio	21 Luglio
Matthia	8 Agosto	7 Agosto	10 Agosto
Hamburg	25 Agosto	25 Agosto	28 Agosto
Matthia	19 Settembre	17 Settembre	20 Settembre

Per chiarimenti ed informazioni rivolgersi al
Compartimento della Compagnia in Genova
o a MILANO all'Agente generale: Sig. G. CANTALUPPI
Via Alessandro Manzoni, 22

LLOYD SABAUDO

Brasile-Plata e New York
Servizio del Grand Hôtel Isotta
GENOVA - SOTTORIPA, 5

ALCHEBIOGENO

ANEMICI • CONVALESCENTI • ESAURITI • NEVRASTENICI
illustri nomi va orgoglioso l'Alchebigeno

L'Alchebigeno del Dr. Crivello fu da me
prova impegnativa, e mi
è riuscito all'incanto.
L'uso da me fatto ha avuto
considerabili risultati.
Dr. G. Crivello
Via S. Pietro, 10
Genova

Abbiamo usato a lungo
l'Alchebigeno e ne
siamo stati veramente
contenti per i risultati così
velocemente conseguiti.
Dr. G. Crivello
Via S. Pietro, 10
Genova

Ho dato l'Alchebigeno ad alcuni miei
amici e ne sono stato
molto contento. Ho
notato che tollerano il nostro
vaccino con facilità.

TROVATI IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE
volendo direttamente scrivere alla Ditta ECANAROLI.
Via Emilia 44 MODENA

MASSIME ONORIFICENZE - MIGLIAIA DI CERTIFICATI

FIAT "FIAT"

La macchina dei Re.
La Regina delle macchine.

Verascope Richard

Domandare Catalogo
25, rue Mélingue
PARIGI

NOVITÀ!!!
Camera per Pellicole
in Bobine, scambiabile
col Camera per lastre.

è sempre l'apparecchio
il più **ROBUSTO**
il più **PRECISO**
il più **PERFETTO**
il più **ELEGANTE**

Per i principianti il GLYPHOSCOPE a Lire 35.

Mode e Confezioni Prezzi moderati
Gina Concialini Taglio perfetto
eleganza raffinata
MILANO - VIA TORINO, 49 -
ENTRATA VIA PIATTI, 4

FERNET - BRANCA

SPECIALITÀ DEI
FRATELLI BRANCA DI MILANO
AMARO TONICO APERITIVO, DIGESTIVO
GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI

INTERLAKEN

ALBERGO della GROCE BIANCA
Hôtel de la Croix blanche
150 letti. - Raccomandato dalla clientela Italiana. - Cucina italiana - francese.
DIRETTORE: FRANCIA RIERI

Diminuite le pubblicazioni:
Letteratura e Sociologia
DIRETTORE SCIPIO SIGHELE
con prefazione di
Gualtiero Castellani
In-16, col ritr. dell'autore:
Lire 3,50.
Dirigete vaglia agli editori
Ernesti Trovati, in Milano.

ANDERMATT

Daniotti's Gd. Hotel

GOTTA

Stazione di cura per estate
al GOTTARDO (Svizzera)
1400 metri sopra il mare, 2 ore da
Lugano. Appartamenti e stanzucce
con acqua calda, caldaie a fossile.

Senza rimedio, conosciuto fino ad oggi per combattere
la **GOTTA** ed il **RHEUMATISMO**
ha dato risultati eguali a quelli ottenuti dal

Liquore del D^r Laville

È il più sicuro rimedio, adoperato
da più di mezzo secolo, con un
successo che non è mai stato
smentito.

COMAR & C^{ie} PARIGI
Soprala Grande Rue N. 118
MILANO - Via Carlo Goldoni, 93.
VENDITA DI TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE.

REUMATISMI

DENTIFRICI
TAURINA
PASTA E LIQUIDO
TROVANSI OVUNQUE

LO SCIOPERO GENERALE

All'Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia (tre riproduzioni in tricotomia e due in bianco e nero).

Lo sciopero generale: La piazza della Scala di Milano occupata militarmente; Le truppe sbarcano gli sbocchi delle strade all'uscita dei dimostranti dall'Arena; Oltre 20.000 dimostranti all'Arena di Milano (3 inc.). — La consegna a Napoli della bandiera di combattimento alla regia nave *Giulio Cesare*. — Gli avvenimenti militari nel Tigre (8 inc.). — Il teatro Carcano completamente rinnovato. — All'Esposizione di Berna (2 inc.). — Ritratti: Lamm. Trifari; Il barone Alliotto; Il prof. Chingio; Alessandro Ribot; Il ciclista Calzolari; Vincenzo Peruggia. — † Dott. Leopoldo Sabbatini; Fausto Valsecchi; Ciro Gojorani.

Nel testo: Desiderato (I), racconto di Bianca Maria. — Gli avvenimenti militari nel Tigre, di Orazio Pedrazzi, (con 8 inc.). — Corriere, di Spectator.

SCACCHI

Problema N. 2180 del sig. J. Eland.
NERO. (11 Pensi).



BIANCO. 99 Pensi.

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in tre mosse.

Problema N. 2181 del sig. R. G. Thomas.

BIANCO: Ral. Dg5. A e2. Pk. D2. c5. (6).

NERO: Ral. Pk6. b7. c5. g5. (5).

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in tre mosse.

Problema N. 2182 del sig. C. Christman.

BIANCO: Ral. Dg5. Dg8. Tc4. Tc3. A f6. (5).

NERO: Ral. Tg5. Ag5. Pk6. b7. c5. g5. (7).

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in due mosse.

Partita N. 32

Giocata il primo maggio 1914 al Torneo di Pietroburgo e giudicata la più brillante del Torneo.

Apertura del Reame di Roma.

BIANCO. NERO.

Capablanca. Bernstein.

1. d4-d5 2. c4-c5 3. c3-c4 4. Cb1-c3

5. d5-d6 6. d6-d7 7. e6-e7 8. Cb8-d7

5. Acl-g5 6. e2-e3 7. Acl-g5 8. A3B-xc4 9. Acl-g5 10. e4-e5 11. d4-d5 12. Ag5-f4 13. f4-f5 14. Td1-c1 15. Af4-g3 16. b2-b4

17. A3B-xb5 18. Cb3-xb5 19. Cb3-xb5 20. Td1-c1 21. Ag3-b4 22. Cb3-xb5 23. Dd1-d4 24. Ral. Dg5 25. Ral. Dg5 26. Cb3-xb5 27. Cb3-xb5 28. Cb3-xb5 29. Cb3-xb5 30. Cb3-xb5

31. Cb3-xb5 32. Cb3-xb5 33. Cb3-xb5 34. Cb3-xb5 35. Cb3-xb5 36. Cb3-xb5 37. Cb3-xb5 38. Cb3-xb5 39. Cb3-xb5 40. Cb3-xb5

41. Cb3-xb5 42. Cb3-xb5 43. Cb3-xb5 44. Cb3-xb5 45. Cb3-xb5 46. Cb3-xb5 47. Cb3-xb5 48. Cb3-xb5 49. Cb3-xb5 50. Cb3-xb5

51. Cb3-xb5 52. Cb3-xb5 53. Cb3-xb5 54. Cb3-xb5 55. Cb3-xb5 56. Cb3-xb5 57. Cb3-xb5 58. Cb3-xb5 59. Cb3-xb5 60. Cb3-xb5

61. Cb3-xb5 62. Cb3-xb5 63. Cb3-xb5 64. Cb3-xb5 65. Cb3-xb5 66. Cb3-xb5 67. Cb3-xb5 68. Cb3-xb5 69. Cb3-xb5 70. Cb3-xb5

71. Cb3-xb5 72. Cb3-xb5 73. Cb3-xb5 74. Cb3-xb5 75. Cb3-xb5 76. Cb3-xb5 77. Cb3-xb5 78. Cb3-xb5 79. Cb3-xb5 80. Cb3-xb5

81. Cb3-xb5 82. Cb3-xb5 83. Cb3-xb5 84. Cb3-xb5 85. Cb3-xb5 86. Cb3-xb5 87. Cb3-xb5 88. Cb3-xb5 89. Cb3-xb5 90. Cb3-xb5

91. Cb3-xb5 92. Cb3-xb5 93. Cb3-xb5 94. Cb3-xb5 95. Cb3-xb5 96. Cb3-xb5 97. Cb3-xb5 98. Cb3-xb5 99. Cb3-xb5 100. Cb3-xb5

101. Cb3-xb5 102. Cb3-xb5 103. Cb3-xb5 104. Cb3-xb5 105. Cb3-xb5 106. Cb3-xb5 107. Cb3-xb5 108. Cb3-xb5 109. Cb3-xb5 110. Cb3-xb5

111. Cb3-xb5 112. Cb3-xb5 113. Cb3-xb5 114. Cb3-xb5 115. Cb3-xb5 116. Cb3-xb5 117. Cb3-xb5 118. Cb3-xb5 119. Cb3-xb5 120. Cb3-xb5

121. Cb3-xb5 122. Cb3-xb5 123. Cb3-xb5 124. Cb3-xb5 125. Cb3-xb5 126. Cb3-xb5 127. Cb3-xb5 128. Cb3-xb5 129. Cb3-xb5 130. Cb3-xb5

131. Cb3-xb5 132. Cb3-xb5 133. Cb3-xb5 134. Cb3-xb5 135. Cb3-xb5 136. Cb3-xb5 137. Cb3-xb5 138. Cb3-xb5 139. Cb3-xb5 140. Cb3-xb5

141. Cb3-xb5 142. Cb3-xb5 143. Cb3-xb5 144. Cb3-xb5 145. Cb3-xb5 146. Cb3-xb5 147. Cb3-xb5 148. Cb3-xb5 149. Cb3-xb5 150. Cb3-xb5

151. Cb3-xb5 152. Cb3-xb5 153. Cb3-xb5 154. Cb3-xb5 155. Cb3-xb5 156. Cb3-xb5 157. Cb3-xb5 158. Cb3-xb5 159. Cb3-xb5 160. Cb3-xb5

161. Cb3-xb5 162. Cb3-xb5 163. Cb3-xb5 164. Cb3-xb5 165. Cb3-xb5 166. Cb3-xb5 167. Cb3-xb5 168. Cb3-xb5 169. Cb3-xb5 170. Cb3-xb5

171. Cb3-xb5 172. Cb3-xb5 173. Cb3-xb5 174. Cb3-xb5 175. Cb3-xb5 176. Cb3-xb5 177. Cb3-xb5 178. Cb3-xb5 179. Cb3-xb5 180. Cb3-xb5

181. Cb3-xb5 182. Cb3-xb5 183. Cb3-xb5 184. Cb3-xb5 185. Cb3-xb5 186. Cb3-xb5 187. Cb3-xb5 188. Cb3-xb5 189. Cb3-xb5 190. Cb3-xb5

191. Cb3-xb5 192. Cb3-xb5 193. Cb3-xb5 194. Cb3-xb5 195. Cb3-xb5 196. Cb3-xb5 197. Cb3-xb5 198. Cb3-xb5 199. Cb3-xb5 200. Cb3-xb5

201. Cb3-xb5 202. Cb3-xb5 203. Cb3-xb5 204. Cb3-xb5 205. Cb3-xb5 206. Cb3-xb5 207. Cb3-xb5 208. Cb3-xb5 209. Cb3-xb5 210. Cb3-xb5

211. Cb3-xb5 212. Cb3-xb5 213. Cb3-xb5 214. Cb3-xb5 215. Cb3-xb5 216. Cb3-xb5 217. Cb3-xb5 218. Cb3-xb5 219. Cb3-xb5 220. Cb3-xb5

221. Cb3-xb5 222. Cb3-xb5 223. Cb3-xb5 224. Cb3-xb5 225. Cb3-xb5 226. Cb3-xb5 227. Cb3-xb5 228. Cb3-xb5 229. Cb3-xb5 230. Cb3-xb5

231. Cb3-xb5 232. Cb3-xb5 233. Cb3-xb5 234. Cb3-xb5 235. Cb3-xb5 236. Cb3-xb5 237. Cb3-xb5 238. Cb3-xb5 239. Cb3-xb5 240. Cb3-xb5

241. Cb3-xb5 242. Cb3-xb5 243. Cb3-xb5 244. Cb3-xb5 245. Cb3-xb5 246. Cb3-xb5 247. Cb3-xb5 248. Cb3-xb5 249. Cb3-xb5 250. Cb3-xb5

251. Cb3-xb5 252. Cb3-xb5 253. Cb3-xb5 254. Cb3-xb5 255. Cb3-xb5 256. Cb3-xb5 257. Cb3-xb5 258. Cb3-xb5 259. Cb3-xb5 260. Cb3-xb5

261. Cb3-xb5 262. Cb3-xb5 263. Cb3-xb5 264. Cb3-xb5 265. Cb3-xb5 266. Cb3-xb5 267. Cb3-xb5 268. Cb3-xb5 269. Cb3-xb5 270. Cb3-xb5

271. Cb3-xb5 272. Cb3-xb5 273. Cb3-xb5 274. Cb3-xb5 275. Cb3-xb5 276. Cb3-xb5 277. Cb3-xb5 278. Cb3-xb5 279. Cb3-xb5 280. Cb3-xb5

281. Cb3-xb5 282. Cb3-xb5 283. Cb3-xb5 284. Cb3-xb5 285. Cb3-xb5 286. Cb3-xb5 287. Cb3-xb5 288. Cb3-xb5 289. Cb3-xb5 290. Cb3-xb5

291. Cb3-xb5 292. Cb3-xb5 293. Cb3-xb5 294. Cb3-xb5 295. Cb3-xb5 296. Cb3-xb5 297. Cb3-xb5 298. Cb3-xb5 299. Cb3-xb5 300. Cb3-xb5

301. Cb3-xb5 302. Cb3-xb5 303. Cb3-xb5 304. Cb3-xb5 305. Cb3-xb5 306. Cb3-xb5 307. Cb3-xb5 308. Cb3-xb5 309. Cb3-xb5 310. Cb3-xb5

311. Cb3-xb5 312. Cb3-xb5 313. Cb3-xb5 314. Cb3-xb5 315. Cb3-xb5 316. Cb3-xb5 317. Cb3-xb5 318. Cb3-xb5 319. Cb3-xb5 320. Cb3-xb5

321. Cb3-xb5 322. Cb3-xb5 323. Cb3-xb5 324. Cb3-xb5 325. Cb3-xb5 326. Cb3-xb5 327. Cb3-xb5 328. Cb3-xb5 329. Cb3-xb5 330. Cb3-xb5

331. Cb3-xb5 332. Cb3-xb5 333. Cb3-xb5 334. Cb3-xb5 335. Cb3-xb5 336. Cb3-xb5 337. Cb3-xb5 338. Cb3-xb5 339. Cb3-xb5 340. Cb3-xb5

341. Cb3-xb5 342. Cb3-xb5 343. Cb3-xb5 344. Cb3-xb5 345. Cb3-xb5 346. Cb3-xb5 347. Cb3-xb5 348. Cb3-xb5 349. Cb3-xb5 350. Cb3-xb5

351. Cb3-xb5 352. Cb3-xb5 353. Cb3-xb5 354. Cb3-xb5 355. Cb3-xb5 356. Cb3-xb5 357. Cb3-xb5 358. Cb3-xb5 359. Cb3-xb5 360. Cb3-xb5

361. Cb3-xb5 362. Cb3-xb5 363. Cb3-xb5 364. Cb3-xb5 365. Cb3-xb5 366. Cb3-xb5 367. Cb3-xb5 368. Cb3-xb5 369. Cb3-xb5 370. Cb3-xb5

371. Cb3-xb5 372. Cb3-xb5 373. Cb3-xb5 374. Cb3-xb5 375. Cb3-xb5 376. Cb3-xb5 377. Cb3-xb5 378. Cb3-xb5 379. Cb3-xb5 380. Cb3-xb5

381. Cb3-xb5 382. Cb3-xb5 383. Cb3-xb5 384. Cb3-xb5 385. Cb3-xb5 386. Cb3-xb5 387. Cb3-xb5 388. Cb3-xb5 389. Cb3-xb5 390. Cb3-xb5

391. Cb3-xb5 392. Cb3-xb5 393. Cb3-xb5 394. Cb3-xb5 395. Cb3-xb5 396. Cb3-xb5 397. Cb3-xb5 398. Cb3-xb5 399. Cb3-xb5 400. Cb3-xb5

401. Cb3-xb5 402. Cb3-xb5 403. Cb3-xb5 404. Cb3-xb5 405. Cb3-xb5 406. Cb3-xb5 407. Cb3-xb5 408. Cb3-xb5 409. Cb3-xb5 410. Cb3-xb5

411. Cb3-xb5 412. Cb3-xb5 413. Cb3-xb5 414. Cb3-xb5 415. Cb3-xb5 416. Cb3-xb5 417. Cb3-xb5 418. Cb3-xb5 419. Cb3-xb5 420. Cb3-xb5

421. Cb3-xb5 422. Cb3-xb5 423. Cb3-xb5 424. Cb3-xb5 425. Cb3-xb5 426. Cb3-xb5 427. Cb3-xb5 428. Cb3-xb5 429. Cb3-xb5 430. Cb3-xb5

431. Cb3-xb5 432. Cb3-xb5 433. Cb3-xb5 434. Cb3-xb5 435. Cb3-xb5 436. Cb3-xb5 437. Cb3-xb5 438. Cb3-xb5 439. Cb3-xb5 440. Cb3-xb5

441. Cb3-xb5 442. Cb3-xb5 443. Cb3-xb5 444. Cb3-xb5 445. Cb3-xb5 446. Cb3-xb5 447. Cb3-xb5 448. Cb3-xb5 449. Cb3-xb5 450. Cb3-xb5

451. Cb3-xb5 452. Cb3-xb5 453. Cb3-xb5 454. Cb3-xb5 455. Cb3-xb5 456. Cb3-xb5 457. Cb3-xb5 458. Cb3-xb5 459. Cb3-xb5 460. Cb3-xb5

461. Cb3-xb5 462. Cb3-xb5 463. Cb3-xb5 464. Cb3-xb5 465. Cb3-xb5 466. Cb3-xb5 467. Cb3-xb5 468. Cb3-xb5 469. Cb3-xb5 470. Cb3-xb5

471. Cb3-xb5 472. Cb3-xb5 473. Cb3-xb5 474. Cb3-xb5 475. Cb3-xb5 476. Cb3-xb5 477. Cb3-xb5 478. Cb3-xb5 479. Cb3-xb5 480. Cb3-xb5

481. Cb3-xb5 482. Cb3-xb5 483. Cb3-xb5 484. Cb3-xb5 485. Cb3-xb5 486. Cb3-xb5 487. Cb3-xb5 488. Cb3-xb5 489. Cb3-xb5 490. Cb3-xb5

491. Cb3-xb5 492. Cb3-xb5 493. Cb3-xb5 494. Cb3-xb5 495. Cb3-xb5 496. Cb3-xb5 497. Cb3-xb5 498. Cb3-xb5 499. Cb3-xb5 500. Cb3-xb5

501. Cb3-xb5 502. Cb3-xb5 503. Cb3-xb5 504. Cb3-xb5 505. Cb3-xb5 506. Cb3-xb5 507. Cb3-xb5 508. Cb3-xb5 509. Cb3-xb5 510. Cb3-xb5

511. Cb3-xb5 512. Cb3-xb5 513. Cb3-xb5 514. Cb3-xb5 515. Cb3-xb5 516. Cb3-xb5 517. Cb3-xb5 518. Cb3-xb5 519. Cb3-xb5 520. Cb3-xb5

521. Cb3-xb5 522. Cb3-xb5 523. Cb3-xb5 524. Cb3-xb5 525. Cb3-xb5 526. Cb3-xb5 527. Cb3-xb5 528. Cb3-xb5 529. Cb3-xb5 530. Cb3-xb5

531. Cb3-xb5 532. Cb3-xb5 533. Cb3-xb5 534. Cb3-xb5 535. Cb3-xb5 536. Cb3-xb5 537. Cb3-xb5 538. Cb3-xb5 539. Cb3-xb5 540. Cb3-xb5

541. Cb3-xb5 542. Cb3-xb5 543. Cb3-xb5 544. Cb3-xb5 545. Cb3-xb5 546. Cb3-xb5 547. Cb3-xb5 548. Cb3-xb5 549. Cb3-xb5 550. Cb3-xb5

551. Cb3-xb5 552. Cb3-xb5 553. Cb3-xb5 554. Cb3-xb5 555. Cb3-xb5 556. Cb3-xb5 557. Cb3-xb5 558. Cb3-xb5 559. Cb3-xb5 560. Cb3-xb5

561. Cb3-xb5 562. Cb3-xb5 563. Cb3-xb5 564. Cb3-xb5 565. Cb3-xb5 566. Cb3-xb5 567. Cb3-xb5 568. Cb3-xb5 569. Cb3-xb5 570. Cb3-xb5

571. Cb3-xb5 572. Cb3-xb5 573. Cb3-xb5 574. Cb3-xb5 575. Cb3-xb5 576. Cb3-xb5 577. Cb3-xb5 578. Cb3-xb5 579. Cb3-xb5 580. Cb3-xb5

581. Cb3-xb5 582. Cb3-xb5 583. Cb3-xb5 584. Cb3-xb5 585. Cb3-xb5 586. Cb3-xb5 587. Cb3-xb5 588. Cb3-xb5 589. Cb3-xb5 590. Cb3-xb5

591. Cb3-xb5 592. Cb3-xb5 593. Cb3-xb5 594. Cb3-xb5 595. Cb3-xb5 596. Cb3-xb5 597. Cb3-xb5 598. Cb3-xb5 599. Cb3-xb5 600. Cb3-xb5

601. Cb3-xb5 602. Cb3-xb5 603. Cb3-xb5 604. Cb3-xb5 605. Cb3-xb5 606. Cb3-xb5 607. Cb3-xb5 608. Cb3-xb5 609. Cb3-xb5 610. Cb3-xb5

611. Cb3-xb5 612. Cb3-xb5 613. Cb3-xb5 614. Cb3-xb5 615. Cb3-xb5 616. Cb3-xb5 617. Cb3-xb5 618. Cb3-xb5 619. Cb3-xb5 620. Cb3-xb5

621. Cb3-xb5 622. Cb3-xb5 623. Cb3-xb5 624. Cb3-xb5 625. Cb3-xb5 626. Cb3-xb5 627. Cb3-xb5 628. Cb3-xb5 629. Cb3-xb5 630. Cb3-xb5

631. Cb3-xb5 632. Cb3-xb5 633. Cb3-xb5 634. Cb3-xb5 635. Cb3-xb5 636. Cb3-xb5 637. Cb3-xb5 638. Cb3-xb5 639. Cb3-xb5 640. Cb3-xb5

641. Cb3-xb5 642. Cb3-xb5 643. Cb3-xb5 644. Cb3-xb5 645. Cb3-xb5 646. Cb3-xb5 647. Cb3-xb5 648. Cb3-xb5 649. Cb3-xb5 650. Cb3-xb5

651. Cb3-xb5 652. Cb3-xb5 653. Cb3-xb5 654. Cb3-xb5 655. Cb3-xb5 656. Cb3-xb5 657. Cb3-xb5 658. Cb3-xb5 659. Cb3-xb5 660. Cb3-xb5

661. Cb3-xb5 662. Cb3-xb5 663. Cb3-xb5 664. Cb3-xb5 665. Cb3-xb5 666. Cb3-xb5 667. Cb3-xb5 668. Cb3-xb5 669. Cb3-xb5 670. Cb3-xb5

671. Cb3-xb5 672. Cb3-xb5 673. Cb3-xb5 674. Cb3-xb5 675. Cb3-xb5 676. Cb3-xb5 677. Cb3-xb5 678. Cb3-xb5 679. Cb3-xb5 680. Cb3-xb5

681. Cb3-xb5 682. Cb3-xb5 683. Cb3-xb5 684. Cb3-xb5 685. Cb3-xb5 686. Cb3-xb5 687. Cb3-xb5 688. Cb3-xb5 689. Cb3-xb5 690. Cb3-xb5

691. Cb3-xb5 692. Cb3-xb5 693. Cb3-xb5 694. Cb3-xb5 695. Cb3-xb5 696. Cb3-xb5 697. Cb3-xb5 698. Cb3-xb5 699. Cb3-xb5 700. Cb3-xb5

701. Cb3-xb5 702. Cb3-xb5 703. Cb3-xb5 704. Cb3-xb5 705. Cb3-xb5 706. Cb3-xb5 707. Cb3-xb5 708. Cb3-xb5 709. Cb3-xb5 710. Cb3-xb5

711. Cb3-xb5 712. Cb3-xb5 713. Cb3-xb5 714. Cb3-xb5 715. Cb3-xb5 716. Cb3-xb5 717. Cb3-xb5 718. Cb3-xb5 719. Cb3-xb5 720. Cb3-xb5

721. Cb3-xb5 722. Cb3-xb5 723. Cb3-xb5 724. Cb3-xb5 725. Cb3-xb5 726. Cb3-xb5 727. Cb3-xb5 728. Cb3-xb5 729. Cb3-xb5 730. Cb3-xb5

731. Cb3-xb5 732. Cb3-xb5 733. Cb3-xb5 734. Cb3-xb5 735. Cb3-xb5 736. Cb3-xb5 737. Cb3-xb5 738. Cb3-xb5 739. Cb3-xb5 740. Cb3-xb5

741. Cb3-xb5 742. Cb3-xb5 743. Cb3-xb5 744. Cb3-xb5 745. Cb3-xb5 746. Cb3-xb5 747. Cb3-xb5 748. Cb3-xb5 749. Cb3-xb5 750. Cb3-xb5

751. Cb3-xb5 752. Cb3-xb5 753. C

RASSEGNA FINANZIARIA

Abbondanza di danaro
e disagio di Borsa.

Il cronista di Borsa di un diffuso quotidiano scriveva in questi giorni che constatando il permanere delle buone condizioni dei principali mercati monetari egli esauriva il lato buono del suo resoconto. Non è però questo il fatto del quale dobbiamo compiacerci. La stazionarietà persistente del prezzo del danaro a limiti assai bassi in tutti i mercati esteri è un riflesso della calma che ovunque si lamenta negli affari. È un ritorno all'assai vecchio, ma purtroppo sempre di attualità. Diversamente non sarebbe spiegabile quella palese larghezza di disponibilità monetarie che anche sui mercati italiani si afferma in misura inusitata.

Durante il Maggio, quindi, nessun ausilio ebbero i mercati finanziari per potersi sottrarre dall'agguato indizio che da tanto tempo li opprime.

Dagli orizzonti politici non sono fugite le nubi esistenti. L'Albania è in piena crisi e non è facile predire come la situazione sarà risolta. Al Messico, la guerra civile continua più barbara che mai, alimentata segretamente dai nord-americani che con la forza armata tengono alcuni porti e intrigano nella speranza di aggiungere una nuova stella al vecchio loro vessillo. La Francia è in piena crisi ministeriale. Dappertutto non mancano preoccupazioni d'indole interna.

È ovvio quindi che nel disagio politico aggiunto a quello economico si debba ritenere giustificato lo sconcertante indirizzo di tutte le Borse. E alla speculazione ribassista — da quanto tempo essa ha il vento in favore — senza pubblico di fronte né resistenza alcuna organizzata, riesce facile profittare di un insieme di cose in realtà deprimente per aumentare la portata allontanando sempre più il ritorno al regolare svolgimento degli affari.

La questione protezionista in Italia. Il mondo economico italiano e quello finanziario per riflesso, sono preoccupati oggi dalla questione protettiva. I

trattati di commercio con molti Stati, e soprattutto con quelli dell'Europa Centrale, non hanno più che due anni di vita. Occorre dunque rinnovare i vecchi accordi o stabilirne di nuovi. Da una parte gli industriali si sono organizzati per motivare le loro domande a riguardo dei dazi dai quali desiderano vedere protetta la produzione loro. D'altra lato studiosi dell'economia nazionale e uomini politici reclamano riduzioni e soppressioni di quei dazi che gravano eccessivamente e ingiustamente sui consumatori. È così, dopo la questione del grano, si è vissuta quella degli zuccheri e oggi si passa, da parte degli antiprotezionisti, a combattere i dazi che proteggono la nostra industria siderurgica. E la campagna antiprotezionista, che si conduce oggi assai vivacemente, influenza sfavorevolmente le industrie combattute e i titoli che le rappresentano.

Conseguenza di tutto ciò è il perpetuarsi della sfiducia, che, malgrado l'altalenata delle quotazioni e il non essersi per tutto chiuso ai minimi del mese, determini nuove falcidi dei prezzi dei valori.

Alle borse italiane. — La rendita. I valori bancari.

In fine di maggio troviamo la Rendita assai migliore che all'inizio. Il movimento di ripresa si iniziò con la seconda decade, favorito da analogo sostegno manifestatosi a Parigi nei Fondi di Stato. E così da 96,45, come quatt'anni fa il 10 gennaio di maggio, la vediamo ascendere a 97,50 in chiusura. Nell'ambito dei valori a reddito fisso si nota che l'assorbimento dei Buoni del Tesoro è continuo e a prezzi sempre sostenuti: il corso di L. 100,50 fu lungamente praticato e forse si andrà oltre. Ferme sono le quotazioni per le Ferrovie Italiane, le Meridionali, le Tirreno e le Fondiarie 3 1/2 %, facilmente cedibili a 46,40 circa. Affari isolati e scarsi nelle obbligazioni di tipo industriale, nominali affatto nelle singole quotazioni.

Il reparto dei valori bancari registra

qualche falcidia. A fine maggio, cioè, troviamo la Banca d'Italia da 1385,50 a 1376, le Banche Commerciali da 766 a 754,50; le Crediti da 325 a 323; il Banco di Roma ha perduto L. 2,75 chiudendo a 93 e il Credito provinciale una lira netta quotando a fine mese 162. Una lieve miglioria è soltanto per le Bancarie che da 91 salì a 91,25.

Pel valori ex-ferrovieri la fermezza contrassegna le Meridionali, mentre le Mediterranee furono in ripresa e toccarono a fine mese il prezzo di 223 essendo partite da 210. Si vià cioè formando la convinzione che un periodo di raccoglimento per breve numero di anni potrà valere assai all'assetto della Mediterranea che vedrà avvantaggiata la sua consistenza patrimoniale e potrà a suo tempo aumentare i dividendi sulle azioni. E ciò avverrà tanto più sollecitamente se sollecitamente saranno risolte le vertenze ancora aperte fra la Società, il Ministero dei Lavori Pubblici e la Finanza. Ferme le Venete da 108 a 109 e resistenti le Rubatino (Navigazione Generale Italiana) che a fine maggio retrocedettero da 402,50 a 357.

Le azioni industriali.

Nel comparto dei valori tessili nulla vi ha di speciale che valga per essere rilevato. Si lagna del caro prezzo della materia prima l'industria laniera, ma esso è dovuto a condizioni di mercato e non a speculazione. E ciò rassicura. E anche l'industria del cotone vede rialzare vertiginosamente i prezzi della fibra tessile ch'essa trasforma in filati e tessuti pel malo esordio del raccolto cotoniero nord americano il quale — come è noto — fornisce i quattro quinti del quantitativo di cui il mondo ha bisogno. Per le aziende cotoniere, l'andamento, preso nell'insieme, può considerarsi soddisfacente nei riguardi industriali. La situazione è buona per le filature di cotone indiani. Si discute sempre di sistemare finanziariamente alcune aziende per metterle in grado di svolgere la loro attività proficua in normali condizioni.

Per le quotazioni non rilevanti nulla di anormale all'infuori dell'evidente beneficio delle Cotonifibre Cantoni. Passiamo ai valori siderurgici e rile-

viamo nuove pressioni sulle Terni e su taluni titoli minori del gruppo, quali, in ispecie, Savona e Ferriere. In tendenza calma, (notizi qualche fortunata eccezione, quale le Ansaldo) i valori meccanici, dei quali taluno, anzi, debole. Le Montecatini traggono ragione di vita dalla fermezza del prezzo basso cui è sceso il rame.

Sulle Edison si ebbero rinnovate pressioni. Le troviamo così falcidiate durante il maggio di L. 44 (da 528 a 484). E ciò per la tema che un avvenimento dei socialisti a Palazzo Marino possa portare alla municipalizzazione dei servizi pubblici e, tra gli altri, a quello dei trasporti cittadini. Del rimanente, fermi i valori dell'elettricità.

Fermi i valori alimentari. Le fabbriche di zucchero, com'è noto, furono turbate da sovrapproduzione e da concorrenza interna; ma questa è oggi sistemata per avvenuto accordo tra tutti i produttori italiani di zucchero. Frattanto si rendono noti i dividendi di queste aziende: Eridania L. 46 contro 55 distribuite lo scorso anno; Raffineria L. 20 per azione (di fronte a L. 24 del precedente esercizio). Zuccheraria Nazionale L. 10 (contro L. 12); Ligurie Ferronarie L. 12 contro 14.

Tra le aziende del gruppo chimico, si rileva per l'Unione Chimici la notizia che essa darà un dividendo inferiore a quello di L. 6 distribuito l'anno passato; e questo soprattutto per l'esercizio non troppo fortunato nei riguardi del solfato di rame, che la concorrenza spinse a prezzi assai bassi.

Una pubblicazione interessante dei capitalisti.

Ancora quest'anno, per iniziativa del giornale *Il Sole*, si pubblica l'*Annuario Italiano del Capitalista* il quale riassume in forma schematica, i risultati d'esercizio per la quasi totalità delle Società Anonime, nel quinquennio 1909-1913. In esso è detta la storia della vita economica italiana attraverso quella delle duemila società di cui esamina i bilanci ed enumera i risultati.

Nelle note di fine giugno cercheremo di trarne qualche dato interessante e di rilevare qualche nota particolare.

Milano, 8 giugno 1914.

P. G.

Friso

Pasta
dentifricia

Leel conosce il Pebecco?

Se no, allora voglia persuadersi con una prova, che il Pebecco non è un dentifricio purificante come ogni altro, ma si distingue per speciali, buone qualità. Il Pebecco non pulisce solamente i denti, ma anche ha un effetto vivificante e rinfrescante sulle mucose della bocca, stimola la loro attività, fortifica le gengive e mantiene la bocca pura e fresca.

Si vende nelle Farmacie e Profumerie. Campioni gratis.

P. Belserdorf & Cia.
Amburgo.

IL LIDO DI VENEZIA

La STAZIONE CLIMATICO-BALNEARE PIÙ ELEGANTE d'ITALIA
LA PIÙ BELLA SPIAGGIA DEL MONDO

EXCELSIOR PALACE HOTEL

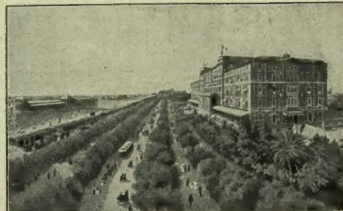


ALBERGO
di LUSO con
SPIAGGIA
e CAPANNE
PROPRIE

400 CAMERE

300 SALE da
BAGNO

GRAND HÔTEL DES BAINS



350 camere. Appartamenti con sala da bagno e toilette.
Grandioso e vasto Parco di 30.000 mq. - Pineta. - Ville proprie.

GRAND HÔTEL LIDO

situato vicino al
l'imbarcadere
per Venezia

Casa di famiglia

200 stanze

Comfort Moderno

Terrazza-Parco



HÔTEL VILLA REGINA

Albergo
di 1.° Ordine

Ogni comfort

GIARDINO

PROPRIO

Grande Stabilimento di Bagni

Il più grande e il più moderno

1000 CAMERINI E CAPANNE

Bagni di sole

Ogni norma d'Igiene

Sports Balneari



- 1 - L'ingresso.
- 2 - La spiaggia.
- 3 - La terrazza.

ISTITUTO KINESITERAPICO E DI CURE FISICHE
IL PIÙ COMPLETO D'EUROPA

Ville e Chalets



Alcuni tipi di Ville e Chalets che si affittano al Lido.

ROLLER SKATING RINK ~ LAWN-TENNIS ~ GOLF LINKS ~ TIRO AL PICCIONE
Automobili ~ Serenate e Luminarie Veneziane ~ Regate ~ Gare di Canottaggio ~ Battaglie di Fiori

CAMPO di AVIAZIONE e GARE AVIATORIE

Per affitto di villini e capanne e per qualsiasi altro schiarimento rivolgersi: Direzione Bagni-Lido - VENEZIA.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLI. - N. 24. - 14 giugno 1914.

Centesimi 75 il Numero (Estero, 1 fr.).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Copyright by Fratelli Treves, June 14th, 1914.

SCENE DELLO SCIOPERO GENERALE A MILANO.



Piazza della Scala occupata militarmente (fot. Abanti).



Le truppe sbarrano gli sbocchi delle strade all'uscita dei dimostranti dal comizio all'Arena.



CORRIERE

Dopo le tre giornate del 1914.

È superfluo spiegare ai lettori il perché del ritardo nella pubblicazione di questo numero. Le cause/casi le conoscono: tre giorni di nuovo sciopero generale. Questa volta, se Dio vuole, non pure milanese, nazionale. Ancona come sede ultima del Congresso socialista rivoluzionario, doveva ben dare i suoi frutti. La Dorica città — della cui nobiltà, del cui patriottismo, del cui fervoroso lavoro in ogni ramo di utile attività, annessa, anche qui a Milano, l'esposizione marchigiana testé inaugurata — Ancona non ci ha nessuna colpa se essa è ora residenza preferita dei più turbolenti sindacati socialisti, rivoluzionari. Ancona, pur troppo, ha, per certi aspetti, una lunga tradizione di violenze, di settarismi, che, per certi strati sociali, sembrano una fatale eredità. La Repubblica Romana, governata da gloriosi uomini, come Mazzini, Aurelio Saffi, Armellini, non riuscì, nel 1849, a venire a capo dell'anarchismo violento e sanguinario, dominante allora in Ancona, che conosceva molto bene la psicologia della violenza. In certi convegni più anconitani si conservano le tradizioni di certe tenebrose sette remote, che hanno lasciato dietro sé dicerie paurose e cupidigie di ordine sopraffazione dominatrice. Anche la tradizione della sua influenza su certi rinverimenti, su certe sinistre rifioriture. Così, in Ancona, dopo il recente Congresso socialista rivoluzionario, promulgante a tutto il partito il programma della tattica intransigente, fu prestabilita una manifestazione antimilitarista, per tutte le città italiane, nel giorno della festa nazionale dello Statuto, onde contrapporre l'armazione antimilitarista — col sentimentale vecchio pretesto delle compagnie di disciplina — allo spiegamento festoso dell'esercito nelle consuete displiche riviste.

Si è discusso in questi giorni alla Camera se il ministro Salandra, informato di tale proposito settario, abbia fatto bene o male a proibire preventivamente quelle manifestazioni anarchiche, antimilitariste, che dovevano essere contemporanee alle riviste militari, e tenersi parimenti, in pubbliche piazze. La Camera, a grande maggioranza, ha dato ragione al ministro. Pochi dottrinari hanno fatto comunella con tutto il radicalismo opportunistico, col repubblicanesimo, col socialismo d'ogni gradazione. Resta a vedersi, se, data la Repubblica, i repubblicani-socialisti, in un giorno di riviste delle libere forze armate repubblicane, permetterebbero contro dimostrazioni intese a diminuire in qualche modo il prestigio delle istituzioni repubblicane.

Fatto sta che il ministro Salandra, proibì con circolare ai prefetti le pubbliche dimostrazioni antimilitariste, non spingendo la proibizione fino alle riunioni private. Sotto Giolitti, quando vi fu da compiacere a reclamazioni democratiche-radicali — furono proibite perfino semplici processioni religiose — Salandra ha creduto che le dimostrazioni anarchiche antimilitariste — indette come contrappeso alle riviste militari per lo Statuto — fossero da proibirsi, almeno qui pubbliche, e per ciò che significavano, e per ciò che avrebbero potuto condurre; e la Camera — manco male! — con 142 voti di maggioranza, gli ha dato ragione... Che un accordo esistesse in Italia, per tali dimostrazioni anarchiche antimilitariste, i fatti del giorno dello Statuto lo hanno provato. A Milano — città di grandi iniziative a cui tutti guardano così volentieri — fu fatto di più e di meglio: nella notte dal sabato al domenica dello Statuto, gli anarchici, con grande frangere di detonazione, fecero saltare in aria, mandandolo distrutto tra le fiamme, il palco che il « protocollo municipale » fa frangere ogni anno con abitudine proclama perché le autorità assistano, da luogo degno, all'ombra del castello.

È APERTA L'ASSOCIAZIONE
per il secondo semestre 1914 dell'

Illustrazione ITALIANA

per L. 18 (estero, franchi 24).

alla solita rivista. Quell'abbracciamento frangente del palco riassume tutto il programma delle preordinate dimostrazioni rivoluzionarie antimilitariste. I dottrinari di Sinistra, non appaiono che Salandra abbia proibite quelle « tenate pubbliche ». Essi dimenticano che, ministro dell'interno Giuseppe Zanardelli, apostolo della formula « reprimere, non prevenire », fu ucciso con una fucilata in faccia da Lazzaretti, che scendeva nei fianchi del Monte Amiata cantando, seguito da una turba di donne oranti... Trentasei anni sono, fra le illusioni fallaci della Sinistra salita al potere, nessuno sognava scioperi generali di protesta contro gli eccidii, e Davide Lazzaretti non era apostolo sufficientemente ascoltato dal canagium teppistico delle italiane città...

In Ancona, proibita, come altrove, la manifestazione antimilitarista pubblica, ne fu inscenata un'altra, nelle sale del Circolo Repubblicano della « Villa Rossa ». Di là, a conchiglie smaltite, gli antimilitaristi dovevano uscire per recarsi in piazza dello Statuto — dove suonava la banda militare — e continuavano la dimostrazione. La Villa Rossa era attornata da quarantasei carabinieri e dieci agenti di questura. Quando i circa seicento antimilitaristi, in mezzo ai quali primeggiava il noto anarchico Enrico Malatesta, vollero uscire in massa, la forza volle disperdersi, i soldati essendosi formati in colonna. Fra i contrasti, gli antimilitaristi risalirono nella villa, e dalle finestre cominciò contro la forza pubblica una fitta sassaiola. Vi fu anche qualche colpo d'arma da fuoco; e alcuni carabinieri ed una guardia di città, colpiti da sassi, risposero con colpi di rivoltella. Fra i dimostranti vi furono due morti e cinque feriti, dei quali uno grave, poi morto. Fra la forza pubblica, diciotto carabinieri furono colpiti da sassi più o meno gravemente.

Questo il doloroso fatto, già più volte, fatalmente, ripetutosi nel nostro, come in altri paesi.

Ma, nel nostro paese, pur troppo, fra noi, che altrove, la credula ignoranza delle masse coincide con la frenesia dei setari che le dominano e le eccitano; ma, in questi ultimi tempi più frequenti, tali condizioni hanno fatto della politica di vendetta dei nemici più accesi del governo, è venuta alla conclusione di lasciarli arrivare, in certe ore, ad ogni sferzata offesa della libertà e dell'ordine, per timore di rendere maggiormente l'ordine seriamente difendendolo, e di offuscare la libertà proteggendola contro le più volgari depravazioni. Di tal guisa nelle folle, ogni giorno, con discorsi pazzi e con articoli più pazzi ancora suscitati, si è formata la convinzione che ogni intervento della forza non è più da prendersi sul serio; la forza pubblica, che si chiama la forza perché in certi momenti deve pur essere la forza, è diventata, per utilità acquisitezza di governi, per interpretazione di dottrine, per presunzione legittima delle folle, una comparsa che può essere presa a gabbo, ingiuriata, vituperata, lapidata, rivoltata.

Questa la vera psicologia del nuovo sciopero generale — il sesto in soli dieci anni, senza contare tutti i consumisti divertimenti locali a Milano... Così, Roma, dove è sempre mobilizzabile una determinata folla per qualsiasi occasione di tumulti e dimostrazioni; Napoli, dove lo sciopero generale — impietoso su quello cronico dei tranvieri — è ormai endemico; Firenze, dove i veri partiti sono scomparsi da ogni genere di dissensioni; Torino, dove la crisi di certe industrie è stata lungo lievitato ai rancori di forti masse operaie; Milano, dove è il maggior pulpito del socialismo rivoluzionario; Bologna, Parma, Livorno, Inola, Bari, ogni altra città, sottobuto d'infezione più o meno sindacalista ed anarchica, si sono abbandonati al così detto « Sciopero generale di protesta » indetto dalla Capitale del Regno, dal solo caporione che sono più prontamente compresi e obbediti dai vari capi, sottocapi e capi ameni, che non lo sia il Governo dai suoi prefetti e questori. Questi altri impiegati regi

hanno finito col perdere ogni criterio di orientamento, ogni istinto o senso direttivo, ogni forma ed aspetto di autorevole dignità, sono incerti, ora umili con chi li spaventa, ora arroganti con chi li ossequia, paurosi dei deputati che più strillano, non grati ancora ai ministri nuovi e pavosi dei ricami di quelli allontanati; e, per conseguenza naturale, manca loro spesso la chiara visione della realtà, ogni criterio di previdenza, ogni senso di responsabilità determinatrice.

I predicatori di sovvertimento premeditato, tutto ciò sanno, e bandiscono a momento opportuno le prove della rivoluzione — apertamente dichiarata; le bandiscono con una frequenza che sarebbe divergente, se non ne andassero di mezzo, oltre che le vite altrui, interessi morali e materiali di non poco rilievo. Queste prove di rivoluzione sconvolgono immediatamente tutto il torbido fondaccio teppistico, che forma come la massa mobile dei volteggiatori da poca spesa di questi sconvolgimenti periodici, nei quali bazzica a chi tocca... L'idealità astratta dello « sciopero di protesta » arriva alla soppressione delle libertà civili, dello sciopero, più o meno spontaneo, fin dei compositori addetti ai giornali d'ogni colore — pane quotidiano più o meno buono, per orientarsi o disorientarsi del resto — e per il loro disprezzo, per l'orgogliosa, coi modi persuasivi che tutti sanno, si impongono a chi vorrebbe lavorare; tutto precipita nell'incertezza, nel dubbio, nelle amplificazioni di « si dice » di bocca in bocca; i municipi perdono ogni iniziativa; i regi commissari, così loquaci facilmente nei frequenti banchetti, smarriscono ogni facilità comunicativa nell'ora in cui una direttiva tornerrebbe opportuna ai miseri amministratori, ai quali rimane il vecchio stolido motto: « si salvi chi può!... » Daltronde, l'elevatore dei già analizzati al diritto elettorale, Giovanni Giolitti, non disse forse, come ministro, in occasione del recente sciopero di Ancona, generale, che tocca ai cittadini, in certi casi, pensare all'ordine pubblico ed a se stessi?...

Alcuni hanno, in fatto, il coraggio, mostrato mercoledì, sui mezzodi, in piazzale Teagla, una quantità di persone, che, invitato da otto o dieci teppisti arroganti a scendere di cassetta, mentre intorno non era l'ombra né di un carabiniere, né di una guardia, né di un sorvegliante incaricato, salirono in un palazzo, e si acciamparono dal signore che era dentro, e si diede a frustare così vigorosamente a destra ed a sinistra, che i dieci assalitori scapparono, due o tre cittadini, li compresero e accorsero a lui, ed una ventina di incerti applaudivano, come avrebbero applaudito se il vetturino di legato sano fosse stato sopraffatto dai teppisti, volentieri della rivoluzione!...

Questo quadro di genere, è la nota umoristica, in un gran quadro fosco di volgarità, di bestialità, di violenza — con tre morti, due operai ed un soldato, a Torino; due morti a Napoli; altri tre a Firenze; un morto a Bari, una quantità di feriti, e forse di più, dovunque, perché nella logica dei suscitatori di codeste scervellate prove rivoluzionarie entra forse per un tanto l'antica dottrina pagana, che, per placare l'ombra dei morti occorre il sacrificio di altri morti.

I morti... L'Estrema Sinistra, il radicalismo, un po' tutti, vi hanno sciorinato su, nella Camera, neurastenica indignazione, sentimentalismo d'occasione, paura di non piacere abbastanza o di dispiacere di più alla massa; ma benissimo ha detto in Senato quel sincero uomo che è Felice Santini, senatore romano — lo stesso che, come deputato, fu fatto battere nel collegio del sudurino in una coalizione bloccata, perché riuscisse il riformista Bissolati, riserbato ad altri destini:

« Quanto all'esercito — disse Santini — se si deve dargli la consegna di farsi malmenare e di essere aggraziato, io non ho nulla da dire, e meglio rimanere nei quartieri. Mando anch'io un saluto agli ufficiali, agli agenti e ai soldati, e un saluto alle vittime dei disordini, e alle vittime della necessità della difesa, ma di alcuni responsabili che sanno sottrarsi ai pericoli ed alle responsabilità. »

Ciò che la forza pubblica, i carabinieri specialmente, ed i soldati d'ogni arma, hanno dovuto tollerare, sopportare — messi fra le

VENEZIA C'È MELETTA
PALLOTTI

NAPOLI - LA CONSEGNA DELLA BANDIERA DI COMBATTIMENTO ALLA "GIULIO CESARE",



La festa nazionale dello Statuto, celebrata in tutta Italia ed all'Estero con riviste, dimostrazioni, banchetti, è stata caratterizzata quest'anno da speciali cerimonie per la consegna di bandiere a corpi speciali ed a navi da guerra.

A Roma, avvenne la consegna al Real Corpo delle guardie di finanza della bandiera assegnatagli dal regio decreto 7 giugno 1911 in riconoscimento delle benemerite di tale corpo, distintosi partecipando a tutti i moti insurrezionali e alle campagne di guerra del nostro risorgimento nazionale. I fasti del corpo sono ricordati sulla freccia della bandiera con queste date gloriose: 1848: Milano, 9 giornate; Rocca d'Anfo; Udine; Goito e Montebello; Vicenza; Palmanova; Bologna, 8 agosto; 1849: Bologna, 8-16 maggio; Ancona; Roma; Palestrina; Venezia; 1859: Lago Maggiore; 1860: Urbino e Fossombrone; 1866: Stelvio e Tonale. Scoppiata la guerra italo-turca, ovvie ragioni di opportunità fecero indugiare la consegna

della bandiera, mentre la R. Guardia, combattendo a fianco dell'esercito in Libia e nell'Egeo, si guadagnò due encomi solenni.

La cerimonia, «nelle forme» prescritte dal regolamento di disciplina militare, fu compiuta alla Farnesina presso la tribuna reale, dove era eretto un altare. La regia guardia era rappresentata da un reggimento su due battaglioni, al comando del colonnello Silvestri.

Il Re consegnò personalmente la bandiera al generale Zavattari, comandante superiore del corpo. Questi seguito dal colonnello Silvestri, dai comandanti di battaglione e di compagnia, dal porta-bandiera, tenente Doddi, con la scorta regolamentare, si recò presso l'altare, dove il cappellano maggiore di corte, mons. Becaria, benedisse la bandiera.

Terminata la cerimonia della benedizione, il reggimento della guardia di finanza prestò il solenne giuramento collettivo, poi, sfilando dinanzi al Sovrano

col tricolore spiegato, si recò nel rango delle altre truppe, riunite per la consueta rivista.

Coi riti abituali, a Napoli, presente il duca d'Aosta, fu consegnata la bandiera di combattimento alla grande corazzata *Giulio Cesare*, offerta da un comitato di alunni e professori delle scuole medie italiane. A Spezia simile bandiera, dono della Società Leonardo da Vinci di Firenze e del Comune di Vinci, fu consegnata alla grande corazzata portante il nome del grande maestro d'arte, benedice il vescovo di Sarzana. A Livorno fu consegnata la bandiera di battaglia, offerta da un comitato di signore, al cacciatorpediniere *Animoso*. A Genova, infine, benedice il vicario capitulare ed amministratore apostolico, mons. Boggiani, seguita la consegna della bandiera di battaglia, dono della sezione genovese della Lega Navale, all'esploratore *Nino Bixio*, presenti, fra altri, i discendenti del glorioso generale e marinaio.

(Fot. Garzia)

SCENE DELLO SCIOPERO GENERALE.



PWITREYES

Oltre 20.000 dimostranti a comizio nell'Arena di Milano.



I capi in attesa nel campo del Ras.

LETTERE ERITREE

GLI AVVENIMENTI MILITARI NEL TIGRÈ.

Senafé, maggio.

Al di là del Mareb, in quella regione di Adua sacra alle memorie nostre ed alle nostre aspirazioni, gli avvenimenti politici e militari hanno assunto negli ultimi tempi una importanza considerevole, ed una veemenza tale da giustificare le misure precauzionali prese dal governo della colonia eritrea.

La guerriglia che si è combattuta al di là del confine ha sconvolta la situazione ormai decennale del Tigrè, con una serie di avvenimenti tragici che tengono oggi il primo posto nella politica etiopica.

Dopo la sistemazione dei confini fatta tra noi e il negus Menelik, il Tigrè era rimasto assegnato nel modo seguente: la zona di Adua al degiac Garasellassi, la zona dell'Agamà a Ras Sebat con capitale in Adigrat, la zona dell'Euderta a Ras Seimu con capitale in Macallè. Su tutti questi capi si stendeva l'autorità di Ras Uolde Ghiorgiùs, capo dell'Hamara, ma era una sovranità più che altro nominale perchè i tigrini mal riconoscevano altra autorità all'infuori di quella del Negus.

Fra i capi del Tigrè dovea il governo italiano cercar di trovare cordialità ed amicizia, non soltanto per evidenti ragioni di vicinato, ma anche per avviare relazioni commerciali e politiche che avrebbero creato in quella regione una zona di influenza economica, forse preludio di altra più decisiva influenza.

Per l'appunto la fortuna ci aiutava. Mentre il Ras Sebat, antico defezionatore di Alequù ed il Ras Seimu figlio di Ras Mangascià ci erano ostili sordamente, il capo di Adua che

era stato allievo in Asmara del padre Bonomi, che parlava italiano, era un nostro convinto amico e teneva a rafforzare sempre di più la cordiale amicizia che lo univa al nostro governo.

Con lui, col degiac Garasellassi, si avviò dunque una corrente di rapporti amichevoli che culminarono in un trattato per la reciproca consegna dei delinquenti e in un dono di 3000 fucili fatto dal governo italiano col consenso di Addis Abeba al capo di Adua.

Senonchè gli altri due capi, Sebat e Seimu che erano accerrimi avversari di Garasellassi, vedevano di malocchio questa sua simpatia per gli italiani e spesso lo accusarono presso la corte imperiale di soverchio amore per gli stranieri, non ottenendo alcun risultato fino alla morte di Menelik.

Morto Menelik, però, si presentò l'occasione che dette luogo al conflitto. Il degiac Garasellassi fu invitato ad Addis Abeba a fare atto di sottomissione al nuovo imperatore. Egli, ben a ragione, temeva che i suoi nemici profittassero della sua assenza per invadergli il territorio, ma poichè la corte insisteva per la sua visita assicurandolo che

gli altri lo avrebbero lasciato in pace, partì alla testa di tutto il suo esercito.

L'istinto non lo aveva ingannato; egli era appena in marcia che Ras Sebat gli invadeva la sua regione e tentava di sbarrargli la strada, senonchè nell'accanito combattimento che ne derivò Ras Sebat fu ucciso con un suo figlio e il suo esercito, sconfitto, si disperse.

La notizia della vittoria di Garasellassi si propagò destando molta impressione e contro di lui mossero il Ras Seimu da Makallè e il Ras Uolde Ghiorgiùs da Gondar.

Seimu veniva a vendicare l'amico e a distruggere il rivale, l'altro invece valendosi della sua autorità su tutta l'Etiopia del Nord veniva a rimettere l'ordine, a punire Garasellassi, e soprattutto a cambiare in effettivo un dominio nominale.

La seconda battaglia, che fu aspra e cruentissima, fra Seimu e Garasellassi, finì colla sconfitta di quest'ultimo e colla sua fuga sopra una inaccessibile amba, e il Ras Uolde Ghiorgiùs arrivava in Adua e vi si installava da signore e dominatore.

Tali fatti dovevano generare una certa preoccupazione in colonia eritrea. L'addensarsi di circa 25.000 uomini ai nostri confini, contro ad un capo nostro amico, in un momento come questo di relativo interregno etiopico, non era una minaccia trascurabile. Qualche banda poteva sconfinare e venire a razzare nella colonia, le truppe fuggiasche potevano rifugiarsi in Eritrea tirandosi dietro gli inseguitori e facendo del nostro territorio un campo di zuffe, alle quali conveniva e conviene a noi essere assolutamente estranei; infine, dato il temperamento abissino e il momento caotico dell'impero di Ligg Iasu potevamo veder compiersi da un momento all'altro un colpo di mano a nostro danno, tanto più che fra i soldati di Uolde Ghiorgiùs era una viva irritazione contro di noi perchè si credeva che Garasellassi si fosse rifiutato da noi e noi lo tenessimo nascosto.

Per l'appunto la colonia era sguarnita di truppe. Dieci battaglioni erano a combattere in Cirenaica e solo due erano rimasti in colonia; se gli abissini avessero voluto avrebbero potuto forse, in quel momento, andare davvero ad abbeverare i loro cavalli a Massaua, come cantavano nelle loro bellicose fantasie.

La colonia passò dunque un momento di agitazione, fu proclamata la mobilitazione generale, furono richiamati battaglioni dalla Libia, e sotto l'abile, energica e attivissima direzione del tenente colonnello Sailer cui era affidato il comando delle truppe, il confine fu presto guernito con dodici mila armati che ora sono saliti a ventimila e la colonia fu in condizione di non temere qualsiasi eventualità guerriera.

I fatti, essendo accaduti con una certa pre-



Negdar Vorchiù, venuto in Asmara a salutare il governatore.



Lo scioano Degiac Alemneh, il più influente capo di Ras Uolde Ghiorgiùs.



Il piccolo Alemas, nipote di Ras Uolde Ghiorgiùs.



Il movimento eccezionale in Adua.

capitazione, generarono commenti e previsioni talvolta allarmanti, e si parlò di guerra imminente ed inevitabile. Ora, il prevedere gli avvenimenti futuri in Abissinia è lo stesso che giocare un terno al lotto, ma si può affermare che ciò che è accaduto non giustifica affatto previsioni pessimistiche.

Certo noi abbiamo veduto scomparire un capo a noi fedele come il degià Garasellasi, e quindi è caduta tutta la nostra politica tigrina che converrà ricominciare; certo al posto di piccole autorità sminuzzate ci troviamo ora di fronte, nel Tigrè, una sola autorità che gli avvenimenti hanno rafforzata, vale a dire quella del Ras Uolde Ghiorghis, ma da questo alla guerra ci corre e ci corre parecchio.

Le relazioni fra il nostro governo ed il Ras Uolde Ghiorghis sono state e sono, del resto, eccellenti. Il Ras è stato spesso ospite della agenzia commerciale italiana in Adua, si è compiacemente fatto fotografare insieme al personale della agenzia, ha mandato in Asmara il negada Uorchiè a far compere e a salutare il governatore, ha voluto che fosse intensificato il movimento di carovane fra l'Eritrea e Gondar.

Questi sono i tanto discussi avvenimenti del Tigrè, dai quali è sembrato quasi che dovesse nascere una guerra con noi, ma dai



Gente al seguito del Ras.

quali per ora non è nata che la fine di una decennale politica da noi fatta nel Tigrè, e l'ammonimento di non sguernire troppo la

colonia di truppe perchè l'Abissinia è sempre un pericoloso indovinello.

ORAZIO PEDRAZZI.



La chiesa di Adua.



1. Cav. Teoderani, agente commerciale in Adua. 2. Dott. Davilaqua, ten. medico. 3. Ras Uolde Ghiorghis. 4. Repon, ten. medico. Ras Uolde Ghiorghis, ospite dell'Agenzia d'Italia in Adua.

UOMINI E COSE DEL GIORNO



Il Teatro Carcano di Milano completamente rinnovato e riaperto la sera del 4 giugno con un grande spettacolo di beneficenza.



L'ammiraglio Trifari, comandante la forza navale italiana in Albania.



Alessandro Ribot, capo del nuovo ministero francese.



Il barone Aliotti, ministro d'Italia in Albania.



Il prof. Chinigò e il maggiore olandese Thomson a Durazzo (det. Lamp).



Vincenzo Peruggia, il trafugatore della *Gioconda*, davanti ai giudici di Firenze.

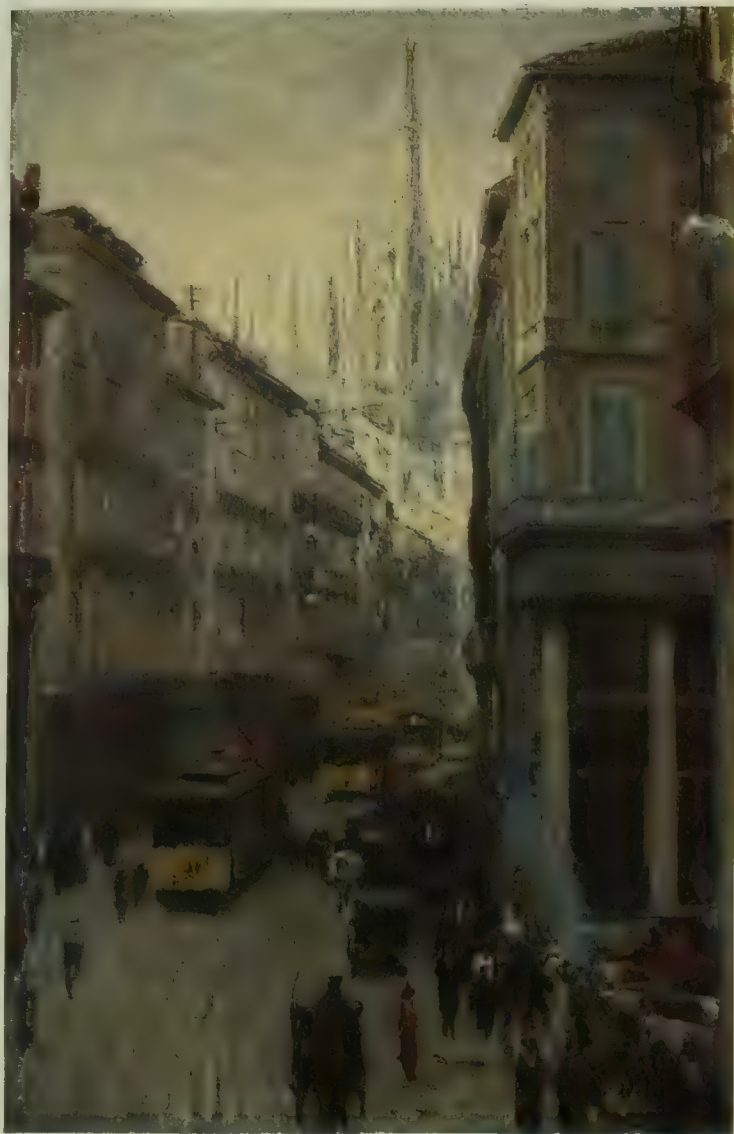


Il ciclista Calzolari di Bologna, vincitore del giro d'Italia.



LEONARDO BAZZARO. — « *Quod suberest date pauperibus.* »





ANTONIO PIATTI. — *Viavai sotto un pallido sole a Milano.*



LEONARDO BAZZARO. — *La sorgente.*



STEFANO BERSANI. — *La rugiada.*

EMILIO ANTONIO BOURDELLE. — *Ercole saettante* (gesso).

I LIBRI DEL GIORNO



CIRIO GOJORANI.

Nel Gojorani c'è, sopra ogni cosa, a parer mio, il patriottismo e l'umanitario; ed essi informano l'artista, l'uomo di cultura, l'educatore. L'aspirazione patria, che sbocca, gli ultimi anni, in un ideale di più vasta redenzione umana, pervade tutta la vita e l'opera; e dà loro quella compattezza, che, in altri, proviene dalla esclusiva ricerca della verità scientifica, dal perseguimento di un proposito estetico deciso.

A quattordici anni, nel 1848, il Gojorani nel suo credo politico è già, più o meno, fissato. Sorto in una famiglia, anche per sacrifici fatti

È esce ora un volume di opere scelte di Ciriaco Gojorani, patriotta e poeta toscano, e umorista noto sotto il pseudonimo di Arrigo Jonico. La famiglia, nel rievocare la memoria, affidò ad uno dei più rinomati critici, Emilio Cecchi, l'incarico di fare la scelta delle opere, e di presentare al pubblico l'autore troppo presto dimenticato, ed ingiustamente, perché il Gojorani fu uno scrittore a volte convincente, sempre originale, quasi mai volgare. Ci piace dare come premisa la prefazione che lo stesso Cecchi premise al volume che ora esce da Casa Treves. (N. d. Rv.)

per la patria, priva della prima fortuna; po-
to dal padre, per dominare il carattere ri-
belle, nel guelfeggiante seminario vescovile
di Pistoia, tira avanti in un accordo approssi-
mativo con que' preti, fino al 29 aprile 1848,
quando l'enciclica di Pio IX scatenò, nel se-
minario e fuori, la reazione. Esce allora di
seminario, e comincia l'azione spiegata.

Il concetto della quale è un anticlericalismo
spesso convulso, combinato a un materialismo
entusiastico, esaltazione pseudo-filosofica di
un naturalismo ingenuo, caratterizzato anche
dalla vissuta salute dell'uomo, dal gusto clas-
sico dello scrittore. In altre parole, si forma
di getto, nel Gojorani, fino dai primi anni,
quello schema mentale ed etico, semplicità
e risentito, ch'è del Carducci stesso, del Ra-
pissardi, di molti altri. Cattolicesimo, vale, in
questo schema: dominio della superstizione e
del compromesso: attentato alla santità
della natura: negazione della umana libertà.
Materialismo, equivale, per contro, ad abban-
dono filiale nella « alma mater »: la natura;
ed a fermo proposito di rinnovare sul mondo
la presa di possesso antica, già rinunciata
nel Rinascimento; a vedere, in altri termini,
il mondo come una realtà tangibile e dura,
sotto il governo dell'uomo; cessata la rinun-
cia grigia nell'ideale cristiano. Il *Satana* del
Carducci, fu il simbolo fortunato di questa
concezione della vita; e, nella produzione del
Gojorani, si può paragonargli il *Diavolo nella
cella* (1881), d'uno strano grottesco romantico,
tutto irritato di preziosità ellenistiche. Il ge-
nerico, l'astratto di questa posizione mentale,
e, d'altro canto, la urgenza affettiva, la impres-
sionabilità realistica, spiegano a sufficienza
certi che, nel Gojorani ed in altri, paiono
cangliamenti di fede e di orientamento pra-
tico, e non sono.

Il ragazzo uscito dal seminario pistojese,
diventa un mazziniano ardente, e partecipa ai
tentativi mazziniani del '53. Ma, fin da ora,
del Mazzini sente scarsamente il misticismo
vago, che serviva di sfondo al suo mitico-
ritorio. In poche poesie sono accenti di un tono
sentimentale che possa richiamarci ai Maz-
zini; ma, certamente, nella *Terra promessa*
(1857), incompiuta; che pare, anche, un ri-
flesso, nell'immaginazione d'un latino forte-
mente tradizionale, un riflesso di visioni di
redenzione cosmica, quali visitarono, sull'alba
del secolo, gli spiriti di alcuni poeti di Fran-
cia e d'Inghilterra.

Accennando le speranze della patria a rea-
lizzarsi attraverso la monarchia, il Gojorani
sempre più aderisce a questa, dove ritrova
energico, fattivo, l'elemento che realmente gli
importava nella predicazione mazziniana. E
nel concretarsi, così, dell'aspirazione politica,
che cosa si vede? La poesia si distacca sem-
pre più dagli atteggiamenti visionari, fanta-
stici; attraverso una concentrazione dello stile,
diventa più satirica e marziale; nonostante
modi satirici non manchino in nessun mo-
mento dell'opera del Gojorani.

Infine, attuata l'unità della patria, attraverso
la monarchia, germina una insoddisfazione
nuova. I vecchi nemici, nascosti o palesi, si
riaccasano nella situazione mutata; pronti a
esercitare ancora la loro azione dissolvitrice.

Le forze che veramente produssero la libertà,
l'integrazione nazionale, sono trascurate e sa-
crificate; e i tradimenti si accaparrano onori
e vantaggi. Il problema economico e sociale,
rimasto in seconda linea, gli anni della lotta
nazionale, si chiarisce ora e s'impone. Il
contrasto si ripresenta, non sotto le esigenze
paesane, che mettevano uno spirito di clas-
sicità, una dignità arcaica, nell'affermazione
letteraria del sentimento patrio; ma nelle
forme barbariche e giganteggianti, del mon-
diale dissidio fra borghesia e proletariato, fra
capitale e lavoro. La libertà patria divenuta
un fatto compiuto, nulla appare migliorato
nell'intimo degli spiriti, nell'aspirazione uma-
na. E il programma di una redenzione più
immediata e profonda si delinea: nella specie
d'un umanitarismo trieste, sfiduciato, logorato
da una segreta coscienza di irraggiungibilità;
che si dibatte tra l'affermazione vibrante,
esasperata, quanto meno fiduciosa, e una
stanchezza contemplativa, apparente ritorno
della sentimentalità visionaria de' primi anni.

Involontariamente, così, siamo venuti ad
adorare lo svolgimento di spiriti nella lirica
del Gojorani, intendendo parlare niente altro
che della sua aspirazione politica e umana,
quale mosse nel tempo.

Gli è che l'arte, qui, è in stretto rapporto di
dipendenza, dalle idee di patria e umanità. Il
Gojorani, componeva in un fervore pratico,
tenace ed esaltante tanto da non consentirgli
la scelta estetica, l'atto veramente creativo.
Quel che nelle sue opere è d'artistico, viene
da facoltà inconscia; non è accompagnato da
un chiaro intendimento di bellezza.

Egli aveva la concezione mazziniana del-
l'arte; che era, infine, quella espressa dal
Foscolo, trattando dell'ufficio dell'eloquenza,
nella *Orazione inaugurale* e nelle *Lezioni*
del 1809. Si legga qui il discorso sulla lette-

SALUS

**ANTI-NEUROTICO
DE GIOVANNI**

FORMULA-DEL-SENATORE
PROF. AGHILE DE GIOVANNI

**tonico ricostituente
del sistema nervoso
NEURASTHENIA-ISTERIA-IPOCONDRIA**

Vendita per l'Unità Nervosa De Giovanni-Bologna

Bevete l'**ARANCIAIA
MARTINAZZI**

e deliziosa
e sana come me

**VERMOUTH TORINO
GRAN
SPUMANTE TORINO**

MARTINAZZI

sono marche di prim'ordine

**ROYAL VINOLIA
CREAM SOAP.**

UNA bella carnagione dipende
da una sana condizione della
pelle. Il Royal Vinolia Cream Soap
è un sapone che conta fra i suoi
principali ingredienti la rinomata
Royal Vinolia Cream, la quale
agisce come un tonico sulla pelle
e mantiene la sua elasticità e
freschezza.

VINOLIA CO.
Londra. Parigi.

Desiderando provare l'articolo, e non
potendolo ottenere dal v. fornitore,
spedite L. 2.15 al
Vinolia Depot Via V. Ghiberti 3, Milano,
e lo riceverete franco di porto.

ratuna educatrice. Essenzialmente, le arti e l'eleganza non hanno più da avere un idillio ufficio di lusinga, di conforto; ma debbono tornare a far parte, come ne' tempi eroici, delle istituzioni che reggono i popoli. Questa base teorica spiega le caratteristiche della letteratura del Gojorani.

All'azione patriottica corrisponde il culto della tradizione classicista, con predilezione particolare per le forme foscoliane, nell'epica, che nobilitano una popolarità di movimenti, nella satira, studiata sui Giusti, avvivata da un istinto comico da buon toscano. Ma bisogna dir subito che è prodotto, dalla stessa fedeltà classicista, un eccesso di derivazioni dal patrimonio dell'antichità greca e latina nella quale il Gojorani fu dotissimo; eccesso che più si manifesta con usi verbi impacciati, astratti; e che lo Stiafelli, il Giarelli ed altri biografi e critici del Gojorani rilevarono facilmente. La poesia del Gojorani che, per massima parte, nel nucleo sentimentale, è d'ispirazione facile, immediata, come quella degli inni patriottici, delle satire, ecc., tanto comuni nel nostro risorgimento, invece di accontentarsi di forme adeguate alla intima semplicità, si incarca sotto il peso di ricordi greci e latini, di pompe culturali. Abbiamo un barocco, generato dal contrasto fra la ingenuità strutturale, la facilità dei motivi, e la preziosità, il raffinamento, il marmoreo dell'eloquio, l'eccessiva muscolosità di certe frasi. Ora, si avrebbe torto a credere ciò risultato di una perpersione a freddo, da pedante chiuso nella propria libreria; ma non è meno, per questo, il risultato di una meditazione estetica insufficiente.

Da tutti i poeti più attivi, nella tradizione letteraria del secolo XIX in Italia, anche se remoti dal concetto che il Gojorani ebbe della vita e dell'arte, provengono forme e atteggiamenti dal Gojorani stesso improntati a quel personale barocchismo che abbiamo detto ora. Dagli inni dei Manzoni e dai cori, è derivato per il dibattito in strofi: *Il clero e il popolo romano* (1862), e *Trilogia* (1869); il sonetto montiano sulla *Trilogia di Dante* (1865), e così il sonetto foscoliano più volte; si risente la terzina dantesca, attraverso la interpretazione montiana; la strofe della canzone antica trecentesca; eppoi l'ode foscoliana per esempio, nell'*Ode a Maria Salvoni* (1863). Dovrebbero, credo, soprattutto tenerci presenti, da un lato, la *Terra promessa. La visita*, come saggi giovanili dell'arte del Gojorani più diffusa; per altro aspetti, *Il diavolo nella cella*, stampato nel volumetto *Resurrectio* (Tip. Trinchetti, 1881), e *Il nuovo Gergillino* (Edit. Quadri, Milano, 1882). In questi due volumetti, segnati con l'annagramma Arrigo Jonico d'iciopoli, è quanto il Gojorani raccolse in libro, di sue poesie. E non gli manca, in queste piccole raccolte e altrove, una vena più umile, elegiaca e accorata, che ha prodotto qualche buon sonetto, e strofi sparse che si leggeranno nel volume; e, fra le composizioni più ampie, quella fantasia *Il cigno morente* (1862) dove il Gojorani studia Leopardi e gli stranieri; e in una singolare prefazione prefatoria, si ricordano forse delle invenzioni di Didimo Chierico e di Filippo Ottonieri, con un autoritativo fra ironico e appassionato che mostra possibilità artistiche assai maggiori e più varie di quelle che, complessivamente, gli riuscì di concretare.

Con gli anni, nel sorgere dell'aspirazione sociale, atteggiamenti veristici rompono infine nello stilismo classicheggiante del Gojorani; e dell'ottantadue è una bizzarra poesia *La tragedia del 30 giugno 1852 alla Birreria Morito*, che sorge dal fattaccio di cronaca, innestando crude note realistiche sullo sdegno lirico; e ci dispiace di non aver potuto raccogliercela qui, come curiosità, a cagione dell'eccessiva ingenuità delle sue varie parti.

Frattanto i caratteri politici e letterari, più quali il Gojorani trova facilmente il suo posto nell'azione e nella cultura dell'epoca, vanno integrati di quei più intimi caratteri, che di lui fanno una figura completamente vissuta: figura maschia di patriotta che, nel cerchio familiare, s'intenerisce di gentilezza quali la virulenza del satirico non avrebbe preveduto: chi non pensasse come, appunto, i temperamenti più impetuosi che nell'azione e nell'arte non sanno saziare l'intimo impulso, spesso trovano nell'eccesso della forza la ragione ad una tenace bontà.

Con la sua asustità verbale, col suo or-

goglio, quando scrive, di voler esser compreso soltanto dai pochi, il Gojorani, nella vita quotidiana, diventa tutto umile con gli umili; e adatta loro il suo talento. Venuti dopo il primo matrimonio, riuscito, per malattie, sventurato, sposa una ragazza semplice e bella, che destinavano al chiostro. Anch'essa gli morì giovane, lasciandogli due bambine. Per queste si improvvisa, lui già attempato, tutti classici e ragioni sociali, buon compagno di giochi; sono malate, e s'industria con le serventi a preparare rifavole la sera perché si addormentino; attento fino allo scrupolo, al raffrescare o quando riscalda. Il suo materialismo teorico si affina, ad uso domestico, in gentili pedanterie igieniste.

Della nobiltà e delle ricchezze della famiglia paterna, accreditata presso la Corte del Granduca, non serbò che l'orgoglio, e l'istinto aristocratico, con un lieve tono di bonario epicureismo toscaneggiante. Il suo paganesimo lirico, il suo classicismo politico, nella realtà più modesta e riparata degli anni stanziali, gli diventano il piacere di vedersi intorno persone belle, e forti; nella casa ordinata e quasi simile all'*home* inglese, dove il fondamento primo dell'educazione era l'esigenza di una forte volontà.

Con il suo temperamento, nelle disposizioni alla gioia e al rammarico, instabile, come quello ch'era ingenuamente influenzato dalla immaginazione e dalla passione politica, gli resta, fin quasi da ultimo, un fondo gioviale, un senso di cavalleria da giovinotto; il gusto dell'imprevisto, dell'avventuroso; il toscano diletto delle burlette; e gli annessi inconvenienti a queste simpatie qualità: dico la facilità ad esser imbrogliato, a distribuire male gli impeti della generosità. In pochi suoi atti è gustoso immaginarlo, come nella naturale paradosale di quando, un giorno, vendendo corser, sul Corso di Roma, i giornali, con una notizia che gli premeva, mentre prestamente mano a mano, per la moneta, non trovandone, regalò al giornalaio stupefatto, in cambio del soldo del foglio, il ba-

stone da passeggio, con il pomo in scoltura d'avorio e argento, assai pregiato.

Basta un'occhiata alla tabella biografica, negli anni della gioventù, ed è vera, per non meravigliarsi punto se la lunga attività, nel campo didattico, non gli trascorse senza inciampicce e persecuzioni burocratiche, che gli valsero poi un trasloco in Sardegna. Dopo il '96, collocato a riposo, la vita, nelle strettezze, nell'indebolirsi degli occhi, gli diventò più monotona; e si accentuarono in lui una accidentali. Il disastro africano, le ambigue condizioni della monarchia, i contraccolpi dello squilibrio economico e sociale, lo eccitavano ad asprezze ed eccessi, come in un *Baldassarre*, o *L'Inno della fame*, del 1900, composto dopo una visita alle solfatere di Sicilia. Seguitava a leggere, intanto, come poteva, aiutato dalle figliuole, voglioso, come fu sempre, di cultura.

Appunto delle sue predilezioni, delle sue ricerche culturali, oltre quelle che risultano dai versi e dalle prose in abbondanza, non abbiamo creduto di dover tracciarne, in questa raccolta, la versione libera della festosa *Mandandana* del Goethe, pochissimo nota qui da noi, né un saggio di traduzione da *Sartor Resartus*, e un altro dall'*Alfred* di H. J. Fye (1745-1813), che mostrano — per poco l'accademismo medievale del Fye possa ormai valere — una nozione delle letterature tedesca e inglese rara in Italia, in un'epoca nella quale, anche più di oggi, quanto a stranieri, si soleva fermarsi a due o tre nomi d'autori e d'opere, sempre quelli.

E per concludere, ormai, semplicemente: quando s'è cercato di valutare i valori, più a freddo possibile, per evitare una di quelle esagerazioni che dicevamo in principio, e come poi l'austerità dell'uomo e dello scrittore comanda, rimane dal contatto con la figura del Gojorani, l'impressione energica d'una umanità che, nei rispetti della totale dedizione all'ideale, inteso soprattutto come patria, ha pure oggi da insegnare.

EMILIO CECCHI.



La pulizia della cute capillare

è la prima condizione per avere una sana e bella capigliatura. Perciò chi ama i suoi capelli, dovrebbe abituarsi ai regolari lavaggi della testa col Pixavon. Questo preparato è un sapone liquido, neutro, al catrame, liberato, mediante un procedimento brevettato, del cattivo odore proprio del catrame greggio. Il Pixavon non pulisce solamente i capelli e la cute capillare, ma agisce anche come eccitante sul cuoio capelluto. La cura regolare col Pixavon è infatti il miglior metodo per rinforzare la cute ed i capelli, come risulta dalle esperienze dell'igiene moderna.

Il prezzo è di L. 3.— per bottiglia, sufficiente per dei mesi. Tutti i migliori parrucchieri eseguono dei lavaggi al Pixavon.



† Il dottore LEOPOLDO SABBATINI.
(Dott. Varese e Anghelo).

Il dottore *Leopoldo Sabbatini* di Camerino, morto sabato improvvisamente nella stazione di Foligno, era molto noto a Milano come presidente dell'Università Commerciale Bocconi. Venne a Milano un trenta anni sono, e riuscì ad essere ammesso segretario alla Camera di Commercio, dove fece tutta la sua carriera: nel 1890 infatti a far prevalere nella Camera stessa, in una crisi che ebbe ripercussioni nella vita milanese, gli elementi democratici e specialmente massonici, fra i quali aveva acquistato influenza; era molto operoso, e fu uno dei più attivi promotori dell'Unione delle Camere di commercio; compilò anche due o tre monografie sulle esportazioni italiane; ebbe il merito di influire efficacemente sul comm. Ferdinando Bocconi perché fondasse — come fondò — l'Università Commerciale Luigi Bocconi, della quale il fondatore stesso lo nominò presidente-rettore. Il Sabbatini ne fu il vero, assiduo, pertinace organizzatore, e ne era il vero arbitro; propugnò con intendimenti moderni, anche con un suo volumetto, i « criteri, metodi e scopi dell'insegnamento commerciale superiore » criticando acutamente i criteri governativi. Nel 1909 fu candidato radicale a Camerino contro il liberale Sili, ma rimase soccombente; qui a Milano militò nel gruppo democratico-radical massonico, e nel 1906 fu il per essere segretario



† FAUSTO VALSEECCHI.

generale dell'Esposizione, ma, come elemento tendente a preponderare, trovò molti contrasti e non fu prescelto. Era uomo attivo e di temperamento militante. Aveva poco meno di 50 anni, ma pareva molto più avanti.

Un accidentale sciagura ha tolto venerdì sera, 4 giugno, improvvisamente alla vita il giovane poeta *Fausto Valsecchi*, di cui il Secolo xz e l'Illustrazione accolsero alcune novelle. Era iscritto fra i canottieri di Milano; faceva abitualmente una vogata serale; venerdì, compiuta la vogata, se ne tornava con la corrente lasciando la leggera lancia alla deriva, sprofondato nella lettura di un volume che assorbiva, quando il suo debole scafo andò ad urtare sotto il ponte di San Cristoforo contro un barcone di trasporto che scendeva il naviglio: all'urto egli si alzò di scatto dando del capo contro la prua del barcone così fortemente, che vacillò, e cadde nell'acqua; due animosi si gettarono pronti nel naviglio per salvarlo, ma per l'eccitazione di lui nell'aggrapparsi a loro, corsero pericolo anch'essi. Quando lo trassero fuori era semi-vivo, e sulla riva, poco dopo, spirò, più, pare, per la forte percossa data del capo nel barcone, che per gli effetti dell'asfissia! Non aveva che 23 anni; era un fantastico sognatore, uno spirito paradossale, un'anima più arcadica che battagliera, e da ciò che aveva già

fatto in quattro o cinque anni — lavori qua e là dispersi — si poteva predire che avrebbe asportato con successo le dure battaglie per la vita e per la fama. Era nato a Lecco e viveva a Milano in mezzo alla *bohème* artistica-letteraria, dirigendo la *Scienza per tutti* dell'Editore Sonzogno.

Un repubblicano del tipo classico fu il pubblicista fiorentino *Andrea Giannelli*, morto, nell'8 giugno, nella grave età di 83 anni. Era nato, dunque, quando Mazzini fondava la Giovine Italia; fu sin da giovanotto repubblicano intrinseco, ma colto ed operoso; coordinò un epistolario mazziniano; diresse a Spezia l'*Apostolato Mazziniano*, pubblicò varie memorie storiche, fra le quali il volumetto *Due glie clandestine a Roma*, illustranti la parte da lui avuta nel preparare, prima del '79 a Roma, moti unitari repubblicani.

ALTRE OPERE DEL PASCOLI

Gli ammiratori di Giovanni Pascoli non hanno quasi il tempo di leggere le opere dell'adorabile profondo poeta, pubblicate per cura della infaticabile sorella Maria e della non meno infaticabile Casa editrice Zanichelli, che altre opere del Poeta escono alla luce in volumi accuratissimi, per rimanere nel patrimonio della letteratura italiana moderna. Due nuovi volumi sono ora usciti. Uno contiene i *Poemi italiani* e le *Canzoni di re Enzo*; l'altro *Patria e umanità* contiene prose diverse, fra le quali primeggiano quelle sul cinquantenario della Patria, su Garibaldi, sull'Italia lanciata a nuovi destini, sul terremoto di Messina, e anche le pagine consacrate ai maestri elementari e ai medici condotti, le quali dimostrano una volta di più la fraterna espansione di quello spirito, che abbracciava nel suo complesso gentile tutte le classi specialmente le meno fortunate. Il titolo dato al volume *Patria e umanità* non poteva essere più preciso. Giovanni Pascoli è poeta che, pur adorando la patria, mira all'umanità. Nessun poeta del secolo XIX, dopo il Manzoni e il Leopardi, ha mirato a tanta ampiezza d'orizzonte umano. Egli è della famiglia dei Victor Hugo e degli Walt Whitman. Certe esagerazioni di giudizi su alcuni contemporanei alle quali il Pascoli si abbandonava con quasi fanciullesca semplicità (i fanciulli amano le perboli) non offendono; le prendiamo appunto come spontanee fioriture d'un ajuto ben feconda e generosa. Lo stesso stile del Pascoli, così lontano dai rimbori degli spacca-montagne, dice la schietta semplicità e bontà del suo spirito purificatore.

I due volumi, in veste ben degna del nome che li decora, entrano così nella libreria dei lettori eletti: vorremmo quasi dire nella libreria dei cuori.

Questa settimana escono:

La luce lontana

liriche di
Giovanni COSTANZI
con prefazione di
Gabriele d'ANNUNZIO.
Un volume in-8 in
carta di lusso. Tre Lire.

La Vergine ardente

romanzo di
Rosalia GWIS ADAMI.
Quattro Lire.

ANTEO

racconto di
Piero GIACOSA.

Edizione aldina. Lire 3,50.

Opere Scelte

di
Ciro GOJORANI
(ARRIGO JONICO)
con prefazione di Emilio CECCHI.
Lire 3,50.

Commissi on e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

VIRGINIA REITER



*La Violetta: Duchessa di Parma, è un'opera
non meno e nobilita e rafforza il carattere
Vera Violetta di Parma
"LA DUCHESSA DI PARMA"
O. P. S. O. - PARMA*

GIOCONDA

TUO, CITO, JUCUNDE

★ ★

ACQUA MINERALE
PURGATIVA ITALIANA

FELICE BISLERIA & C. MILANO



Padiglione dell'esercito federale.

All'Esposizione di Berna.

Quando il direttore mi disse: «C'è l'invito per andare all'esposizione di Berna... io gli risposi con un sorriso un po' beffardo. Come dire: «A me?...» Perché bisogna sapere che io ho un'avversione profonda per le esposizioni. A quella del 1906 qui a Milano, non mi sono goduto che il parco seralmente delle gallerie le ho pertinacemente lasciate a chi ne ha il gusto lacrimevole. A quella di Parigi del 1900 non misi piede che gli ultimi giorni, di una quindicina passata fra Parigi e Londra. Intorno alle due esposizioni del 1911, di Torino e di Roma, ho scritto parecchie dozzine di articoli... felice di non essermi mosso da Milano per andare a vederle; a quella di Berna... sono proprio andato!».

Ecco — io ho un debole per le ferrovie di montagna; per andare a Berna, c'era da attraversare quella meravigliosa linea del Loetschberg, che fanno scorso di questi giorni vidi inaugurare; e così mi sono mosso volentieri e sono andato a Berna... passando per il Gottardo!... Passai per il Gottardo perché al momento di partire per Briga mi arrivarono, reduci da Siena — che non avevano mai vista — due creature spiritose, una di esse gentile poetessa; e deliziandomi a vedere Siena attraverso le loro squisite sensazioni, arrivai alla stazione che il treno per Briga era già partito. C'erano due ore da aspettare. Ebbi la comprensibile idea di scendere ancora dalla stazione in città a prendere il tè e fare l'ora; il tè lo presi, ma l'ora del treno la perdetti di nuovo: cosicché, quando, finalmente, saltai su un treno, che partiva per Chiasso, lo trovai zeppo di quella gente, chiusa, ingombrante, pimpante, tutta pacchetti, giornali, cialtre, che fa la navetta la mattina per venire a Milano e la sera per partire... e che va quasi tutta a Monza, a Seregno, a Como, e per la quale tutte le classi sono uguali, qualunque sia il biglietto che detiene. Una disperazione!... — Grazie al cielo — pensavo fra me — oltre Chiasso non verrò mai...».

Ma che — oltre Chiasso!... — Il treno moriva, poverino, a Chiasso; ed io dovetti fermarmi per tre ore!... Ebbi due godimenti ispirati: primo, il passaggio per Chiasso di due giovani tedeschi che, pedalando su due biciclette accoppiate parallelamente, e ravalte in due mantici di tela impermeabile davanti e di dietro da fornire una specie di quelle barche di carta con un felce a ciascuna estremità come le fanno i ragazzi — venivano da Ulma diretti a Roma per scommessa: erano partiti da Ulma alla mezzanotte del 16 maggio, dovevano soggiornare a Roma cinque giorni, e dovrebbero essere ritornati ad Ulma il 10 giugno. Mezzi per il viaggio?... Spazio di cartoline e di programmi!... A Chiasso non buscarono che la mia lira!...

Altro godimento: al ristorante una ragazza deliziosa; una di quelle creature piccole, tonde, allegre, ridenti con gli occhi, con la bocca, con le pieghe del collo, coi movimenti del capo — come descrive Balzac il tipo della ragazza da fidanzare; zürichese di origini, con su labbra un italiano così toscano, che alle poche parole che ebbi da rivolgerle durante la cena, rispose sempre ridendo, ridendo, ridendo e parafrasandomi con altre parole che erano la correzione toscana delle mie!...

Avrei voluto che la mia cena non finisse più e che l'ora di partire non arrivasse mai, ma alle 22 e mezza il treno arrivò: un diretto, la maggior parte dei cui carrozzoni, ampi, comodi, di terza, sono per gli emigranti nostri. Ne salì una turba numerosissima: molti toscani, recanti oltre alpe la natia dolce favella, le donne, i bambini, e l'inseparabile fascio di Chianti. Un biondaccio ciarlier, tutto disciolto, offriva da bere a tutti, e gli parve assolutamente inverosimile che un italiano che andava lontano dalla patria non volesse consolarsi, prima di partire, con qualche sasso di quel delizioso vino color rubino, che egli, nella gran sala della visita doganale, mi mise due o tre volte sotto il naso tentandogli invano di vincere la mia tenace fide anticalcolista.

Piovigginava, e mi disse: «O non vede che fuori piove, e qui, dentro il fiasco, c'è il sole!...»

Invece che alla sera innanzi alle 21, arrivai a Berna la mattina dopo alle otto e mezza, in giorno di venerdì. Che delizioso paese verde, boscoso, tranquillo — senza villeggianti milanesi — dove non c'era Lucerna e Berna!... Alla stazione di Berna bandiere di tutti i colori e fiori di ogni gaiezza dappertutto. Non mica per me, intendiamoci!... Il giorno innanzi avevano festeggiato la ricorrenza della festanazionale Federale, poi c'era stato il ricevimento ufficiale dei rappresentanti della stampa internazionale. Io era felice d'essere arrivato dopo tali cerimonie. Ho sempre considerato una cosa molto buffa — richiedente un apposito temperamento — andare per il mondo a fare il rappresentante della stampa. Su questo punto ho sempre praticato il programma minimo, indispensabile. Me ne andai ad un *hôtel* del centro, per conto mio; mi contopiacqui per un paio d'ore di Berna, tutta fiori, tutta bandiere, tutta cartocci da illuminazione e lambelli da addobbo alle finestre; tutta facciate ripulite; nuovi grandi edifici costruiti in un anno; tutta allegria, freschissima, ridente nella sua serietà sostanziale; e presi un tram per l'esposizione... Quello che presi andava al verde, ridentissimo Schätzli!... dove c'era un Kursaal nuovissimo, splendido, dove non c'era traccia di esposizione!... Cominciavo bene. Mi orizzontai, ritornando nel centro; presi il tram giusto e capilai all'esposizione che era quasi mezzogiorno... Forza per andare da tutt'altra parte; ad una colazione d'invito alla *Burgherhaus*.

Ma come? — mi disse il signor Mescher, segretario dell'ufficio della stampa, persona di un tatto, di una finezza diplomatica, di un'amabilità e di una sollecitudine premiale inespugnabili — vi aspettavamo ieri sera!...

Non gli raccontai ciò che gli ho già detto: gli spiegai il mio orrore per le cerimonie, e, vedendolo con inquietudine in una impacciata *redingote*, mi tranquillizzai quando mi disse che alla *Burgherhaus* potevo andare col mio uniforme grigio da alpino... di città!... Voltai dunque subito le spalle all'esposizione, corsi alla *Burgherhaus*: vel cuore della vecchia Berna, e nella sala di questa antica e fiorente società delle arti bernesi trovai che tutti erano già a tavola, e formai entrando — e con mia grande umiliazione — la meraviglia universale. — Dicco a Milano che la meraviglia dura tre giorni — il non durò che tre minuti, a far molto. Erano tutti, quando entrai, con la testa nei piatti, ad aprire certe deliziose trottelle di lago, calde e guarnite, e le sorprese per un ultimo convitato in ritardo fu breve. Gifitaliani, all'estrema destra — tre, in

tutto! — il bravo Bagaini della *Cronaca alpina* di Varese, il Perico della *Gazzetta di Bergamo* con signora, ed il buono infante Colombi, ticinese, corrispondente da Berna di giornali italiani e svizzeri, futurano il connazionale e mi fecero posto fra loro, di fronte ad un giovine confratello biondo di Gratz, trasandante umorismo goliardico da tutti i porti.

Un primo pericolo di discorsetto in italiano fu evitato, non avendo parlato che svizzeri, in tedesco. Bagaini, la sera innanzi, al ricevimento ufficiale aveva parlato per l'Italia ed era stato applauditissimo. Gli italiani erano evidentemente desiderati, attesi, e i pochi che ci trovammo fummo colmati di gentilezze.

Dopo il banchetto, alle 15, fummo tutti all'esposizione: ero preso in mezzo, e non c'era verso, bisognava vederla.

È la terza esposizione nazionale che la Svizzera indice. La prima fu a Zurigo nel 1883 — due anni dopo quella famosa italiana del '81 in Milano — la seconda fu a Ginevra nel 1896; e la Svizzera ha aspettato diciotto anni per mettere insieme la terza, a Berna. L'apertura della linea del Sempiere e della linea del Loetschberg hanno dato a questa nuova iniziativa la spinta decisiva. E questa volta, ancora più delle altre due, la Svizzera può compiacersi delle cose esposte, e, veramente ammirare, per la sua prosperità. La località dove l'esposizione sorge, a nord-ovest di Berna, è deliziosa, e direi più deliziosa di un'altra è difficile, perché attorno a Berna c'è davvero, per bellezza di luoghi, l'imbarazzo della scelta. In cinque o sei minuti di tram dal centro si arriva sull'ondulato altipiano detto della foresta di Bremgarten — ed ivi, su un'area di 500.000 metri quadrati, sorge l'esposizione.

È identissima la località; e pure identissima tutta l'esposizione. Non ve la descriverò — no certo. E come lo potrete?... Sono una sequela di edifici su grandi linee, fra giardini, viali, tappeti verdi, fontane, grandi aiuole fiorite; è tutta una successione di vasti padiglioni di architettura moderna, sì, ma non chiososa, non strabillante, dalle tinte grigie, non urtanti, dalle linee un poco severe; quasi tutti, escluso uno piuttosto bassi — meno due o tre monumentali classici; ma dentro di un'ampiezza, di una gaiezza, di una luminosità veramente notevoli.

È la dentro c'è di tutto — L'architettura miniera di ferro, con il completo frustamentamento, all'esposizione del latte, che comincia con magnifiche stalle e si svolge per una sequela di padiglioni fino ad una grande latteria modello; dalla imponente galleria delle macchine, all'ampio padiglione dell'orticoltura; da quello della piscicoltura — con un acquario lacuale interessantissimo — al villaggio tipico svizzero, dove non mancano né la grande birreria, né le due chiese (la protestante e la cattolica) né il romantico cimitero; dal padiglione della viticoltura a quello degli *sports* specialmente alpini (con un grande panorama affascinante di San Moritz d'inverno) e con plasticografie alpine imponenti; dal padiglione della caccia al padiglione dell'aeronautica svizzera; dai prodotti chimici all'arti grafiche; dall'industria ferroviaria all'orologeria, che qui sono proprio in casa loro; c'è di più, c'è gran copia di infinita varietà, e c'è persino un'esposizione na-

LA GARANZIA del NOME



"WOOD-MILNE,"

su ogni tacco di gomma (Caucucci) è garanzia assoluta di prodotto genuino inglese, di lunga durata e minima spesa.

WOOD-MILNE Co. - Milano

Via Castello, 1 (di fronte Piazza Carmine). 6

zionale svizzera di belle arti, con più di duemila opere — dico duemila: quelle in pittura sono troppe, e le più fra esse spaventano: quelle in scultura sono poche e, quasi tutte, mirabili. La Svizzera è il paese del puritanismo calvinistico: le donne filano dritte, semplici, pulite, riservate e risolte, senza guardare e senza mostrare desiderio di essere guardate: nelle sale della pittura non si vedono dipinte che donne che guardano sfacciatamente provocanti, e che stanno lì per essere guardate e per farvi vedere oltre ogni limite di pudore, e con tocchi veristici, certa roba... da mettere paura!...

Ma l'Esposizione, tutt'insieme, è attraentissima: di divertimenti ce n'è di tutti i generi e per tutti i gusti. Le montagne russe hanno un aspetto altrove mai visto: formano un grandioso paesaggio alpino, attraverso il quale per rapidissime discese, elicoidali salite, gallerie, rive di laghi, picchi nevosi di montagne e ghiacciai, i carrelli scorrono rapidissimi, salgono, scendono, precipitano, si inabissano, scompaiono, balzano fuori altissimi — fra gli urli — s'intende — della gente che si diverte!...

Aperta alla metà di maggio, hanno visitata, a quest'ora l'esposizione, più di 600 mila persone. Ha costato inizialmente diciassette milioni: e gli svizzeri non disperano di chiudere con un bilancio da stare a pari con quelli delle fortunate esposizioni di Milano.

Auguri per la piena riuscita dell'Esposizione Svizzera furono fatti dai giornalisti d'ogni parte d'Europa al banchetto d'addio offerto dal comitato della stampa — presieduto dal redattore capo del radicale *Bund* — il dottore Bühler, consigliere federale, che fu di una cortesia veramente delicata. Un ottimo confratello di Monaco di Baviera disse in fin di tavola certi suoi versi tedeschi, insistendo sulla « cara Berna tedesca ». Il consigliere Bühler — presenti al banchetto il ministro per l'Agricoltura e Commercio, Schultess, e quello per la guerra, Decoppet — rispose brillantemente che Berna è indubbiamente tedesca, ma è lieta di appoggiarsi da una parte alla nazionalità francese, e dall'altra alla nazionalità italiana. Fu un subito di applausi: e siccome un collega francese aveva già parlato, toccò a me rispondere per i due o tre italiani presenti, che ci tenevano, e vollero impormi



Il Villaggio Svizzero.

questo obbligo... di anzianità. Io devo avere detto delle gran belle cose, perché lo sceltissimo numeroso uditorio mi applaudì fragorosamente. Ma appena il quattro per cento capivano l'italiano!... È vero che c'era stato prima un grande applauso di saluto, che era stato per l'Italia, non per l'oratore, il quale doveva ancora aprire bocca, e non l'avrebbe volentieri aperta che per fare onore al raffinato *menu*.

Due giorni per vedere l'Esposizione Svizzera, possono magari bastare, ma bisogna dedicarcisi assiduamente.

Io delibai a pena, perché, come ho detto, ho un sacro orrore per le esposizioni; e mi affrettai a partire per deliziarmi della ferrovia del Loetberg, meravigliosa, che in sei ore mi ricondusse da Berna a Milano, non senza una sosta di due ore a Domodossola per far gustare ad un mio amico di Mannheim certe

trottele del Tocco che non hanno nulla da invidiare a quelle squisite dei laghi elvetici.

L'Italia dagli ospiti svizzeri fu ripetutamente salutata in ogni festoso convegno con le più spontanee, accentuatamente cordiali espressioni. Nel villino del consigliere Bühler, in un delicato ricevimento intimo offerto dall'amabilissima sua signora, tutti di casa parlavano italiano, e bene, con visibile compiacenza; e la sera, al Schätzli, il noto ed emerito ingegnere ferroviario, signor De Blonay, mi disse ripetutamente:

— *Dites aux italiens que nous n'avons pour eux que de la sympathie et de l'amitié!*...

Io gli ricordai le sue origini aristocraticamente savoiearde.

Egli mi rispose con una distinzione argutissima: — *Je suis savoisien; je ne suis pas savoyard!*...

ALFREDO COMANDINI.



DESIDERATO

RACCONTO DI
BIANCA MARIA

1.

Quand'ebbe finito di porre in ordine la camera, Anita si avvicinò alla finestra per chiuderla, ma, invece di sporgere il braccio per attirare a sé la persiana, si appoggiò al davanzale, attratta dalla luce dolce ed argentea che pioveva dal cielo sulla campagna addormentata. Era una di quelle notti luminose nelle quali la vita sembra avere una momentanea sosta; le cose tutte sono immobili, come assortite in un'estasi muta, ed i profili degli alberi assumono forme indefinite e fantastiche.

A lungo la fanciulla rimase con lo sguardo perduto in mezzo a quel chiarore, quasi i suoi occhi non potessero distaccarsene. L'anima sua mite e romantica preferiva al trionfante fulgore del sole il disco pallido della luna; soprattutto amava il gran silenzio notturno. Durante il giorno i suoi orecchi si sentivano feriti dal frastuono che odiava: dall'angusta via, che pure era la principale del paese, salivano a lei schiamazzi di ragazzi e bestemmie di carrettieri, urli di venditori ambulanti e guaire di cani e pianto stridente di bimbi in fasce. In casa poi sua madre e le sue sorelle non sapevano parlar mai a bassa voce, e qualunque discorso facesse parevano irate. Ora ella si assaporava con delizia quell'infinito silenzio; ma provava pure bisogno di riposo dopo la lunga, faticosa giornata, e con un ultimo sguardo al paesaggio notturno richiuse la finestra.

La stanza non era vasta, e le sue mura erano dipinte rozzaemente con colori chiassosi; due lettucci di ferro, un cassettone, un lavaman, qualche sedia ne costituivano la sommaria mobilia. Eppure la ragazza guardò con amore la camerata: ora che era tutta sua l'amava molto quella stanza. Per la prima volta vi avrebbe dormito sola; fino allora aveva dovuto dividerla con la sorella minore andata sposa quel giorno stesso. E guardando il letto vuoto della sorella la ragazza ripensò alla cerimonia che si era svolta nella giornata: e disse fra sé: «È una data memorabile questa per me. Mi pare di esser diventata oggi una vera donna».

Infatti aveva ormai trentadue anni. Il volto dai tratti abbastanza regolari, ma comuni, era di quelli che tutti guardano distrattamente senza senza riceverne nessuna particolare impressione, e gli occhi chiari poco o nulla esprimevano dell'intensa vita interiore.

La ragazza non cercava di migliorare il suo aspetto con cure ambiziose, e andava vestita dimessa. Nessun uomo si era mai occupato di lei, e lei non aveva pensato a nessun uomo in modo speciale. Ai parenti, agli amici non passava nemmeno per la mente che Anita potesse avere il desiderio di maritarsi; alla madre stessa pareva cosa naturale che Anita seguitasse sempre così a lavorare in silenzio, senza lamentarsi, ed aiutasse docile le sorelle a cucirsi il corredo da sposa.

La fanciulla era simile a certe acque dormienti la cui superficie opaca ed immobile non lascia sospettare la moltitudine di vite che si agitano e palpitano nel loro profondo.

Anita è sempre nelle nuvole, come il povero nonno che non capiva nulla delle cose della vita, e con le sue idee strambe e le sue poesie rovinò la famiglia! — diceva spesso la madre.

La fanciulla soffocava a stento il soffio di ribellione che la scuoteva tutta nel sentir parlare con irriverenza dell'uomo alla cui memoria aveva votato un culto. Sapeva come, seguace ardente di Garibaldi, egli fosse stato più zelante della patria indipendenza che della prosperità dei propri affari, e lo ricordava vecchio ed infermo, appena tollerato in casa, triste e silenzioso con tutti, loquace ed affettuoso solo con lei che sentiva di natura simile alla propria e che aveva di far partecipare dei suoi sentimenti e dei suoi entusiasmi.

Ohi! le belle ore di dolce comunione spi-

rituale trascorse col nonno, udendolo parlare di tutte le cose che lo avevano appassionato, e raccontare di grandi uomini e di nobili gesta! Qualche volta egli le diceva anche le poesie che avevano infiammato gli animi nei momenti epici del riscatto; il lavoro cadeva allora dalle mani della giovinetta che con gli occhi estatici ascoltava.

Il ritmo dei versi le faceva l'effetto di una musica che le cullasse l'anima; la poesia soave esercitava un potente fascino sopra il suo spirito trasportandolo ad un tratto fuori della vita, della monotonia e grezza sua vita, e conducendolo a spaziare in remote regioni piene di bellezza e di mistero.

Il giorno in cui aveva veduto gli occhi del nonno velarsi per sempre, ella si era sentita amara, più sola che mai in mezzo ai suoi. La madre e le sorelle — il padre era morto molto tempo prima — non nasconero il sollievo che la scomparsa del vecchio procurava loro. Ella fu costretta a celare il suo dolore; raccolse pietosamente tutta la roba più cara all'estinto: la camicia rossa, i volumi di versi che avevano letti insieme, e li conservò come reliquie in un suo cassetto. Poi, visto che nessuno più intorno a lei sapeva parlarle il linguaggio chella amava, e nessuno più la comprendeva, si chiuse tutta in sé stessa, fermamente risolta a nulla lasciar trapelare delle sue aspirazioni e dei suoi pensieri. Accudiva scrupolosamente al lavoro ed alle faccende di casa, ma la sua vita materiale era totalmente divisa dalla sua vita intima.

La festa, quando la mamma e le sorelle se ne andavano in piazza ad udire la banda — quella banda dalle trombe fragorose e dagli improvvisi toni di tamburi che la stordivano — Anita prendeva un libro di versi del nonno, e se ne andava a leggerlo lontano fra i campi deserti; ed erano quelle le ore più dolci della sua vita; l'anima sua comunicava allora veramente con l'assente. Le parole del nonno erano cadute come semi fecondi sull'anima della bambina, e col crescer degli anni avevano sbocciato in un meraviglioso germoglio. Così, tante bellezze le si rivelavano che le sarebbero forse rimaste sempre ignote.

Gli alberi, i fiori, le nuvole e le stelle le parlavano un linguaggio chella aveva imparato a capire, e, mentre fra le persone che la circondavano trovava solo indifferenza o ironia, le cose tutte le apparivano amiche. Una poesia incoincide in profonda le vibrava nell'anima, e durante le lunghe ore di silenzioso lavoro manuale anche la sua mente compieva un sottile lavoro, e il suo spirito si affinava e si elevava sempre più.

Gli anni erano succeduti agli anni, e la solitudine di chi vive senza comunione di spirito e d'affetto con alcuno era divenuta sempre più penosa ad Anita.

Ella pensava quanto sarebbe stato dolce l'essere compresa; sognava di stringere un'altra mano in un silenzio mentre si sentono le anime vicine, sognava di confidare a qualcuno tutto quello che amava e che la commuoveva. Non aveva amiche, e sapeva che nessun uomo l'avrebbe compresa mai. Li conosceva, i giovani del paese: tutti uguali, rozzi, volgari, interessati; se avesse aperto l'anima ad uno di loro, certo si sarebbe sentita dare di visoneria e di esaltata. No, nessuno intorno a lei la comprenderebbe mai.

Eppure non voleva, non poteva rassegnarsi a passar tutta la vita così.

Durante un mese di maggio luminoso e fiorito era stata presa da un gran fervore religioso: la chiesa coi suoi simboli, ed il chiostro col suo silenzio grave l'attrattavano. Avrebbe trovato forse in una vita mistica e pura, tutta rivolta ad un alto ideale, la vera pace e la vera serenità. Pensò, quasi risolse di farsi monaca, ma poi ad un tratto vi rinunziò. Non il mondo, non l'amore la tratteranno dal professare i voti; bensì solo un pensiero che improvvisamente le si affacciò allo spirito, un pensiero che la fece tremare tutta di gioia: un figlio, un figlio suo, una creatura sbocciata dal suo sangue avrebbe, sì, potuto capirla, l'avrebbe veramente amata!

Nel cuore della giovane si era schiuso allora il fiore meraviglioso dell'amor materno, quell'amore che è in fondo a tutte le anime muliebri e che spesso una nulla fa sbocciare: una carezza di bimbo ignoto, una testina ricciuta intravvista per via.

I desideri di Anita rimasti sempre vaghi ed indeterminati presero una forma concreta: ella sognò costantemente il figlio suo che doveva essere forte, intelligente e generoso; lo amò a traverso il suo sogno come una creatura già viva, già sua. Ed ora quando se ne andava le domeniche per la campagna solitaria, il ricordo del nonno si univa al suo sogno di maternità, e come associate in un medesimo affetto sentiva vicino a sé l'anima dello scomparso e quella del bimbo suo futuro.

Anita ignorava l'amore, non desiderava conoscerlo, anzi lo temeva; ma ad esser mamma non poteva rinunziare; le pareva che il bimbo suo ignoto la chiamasse, le tendesse le braccia, ed ella non voleva sottrarsi alle sue carezze. Una creatura sua, una creatura nata dalle sue viscere, uno sdoppiamento di sé

TURGESCENTIA GIOVANILE.

La CREMA NUTRO neutralizza l'azione nociva spiegata sulla pelle da

della

WALDOFF

ASTORIA

CREN'S

PERFUMERY

Il vostro L. 2,50

per cento cent. di

in più.

Agente Generale:

P. MANTOVANI

Via Cavour, 30

Milano

1. Cause fisiche (sole vento).

2. Cause chimiche (uso di comuni creme e ciprie del commercio).

3. Cause organiche (età avanzata, disturbi gastro-intestinali, genitali, del ricambio).

arricchisce il protoplasma cellulare di cui rappresenta la riproduzione sintetica;

ossalta la resistenza delle cellule, ne attiva il ricambio, ne facilita la eliminazione dei prodotti regressivi;

eccita la fagocitosi, attività difensiva dei tessuti contro lo stallarsi e svilupparsi dei microorganismi patogeni.

Conferisce alla pelle una turgescenza sana e giovanile.

LA FLOREINE

CREMA DI BELLEZZA

Il vostro L. 2,50

Rende la Pelle Dolce,

Fresca e Profumata

A. MANTOVANI, 40, Via Cavour, Milano

Rappresentante per l'Italia: A. LAFFREY, Via Cavour, 30, MILANO

stessa! Non era, non doveva esser quella l'aspirazione suprema di tutte le donne?

Anita non invidiava le donne amate, le donne belle, le donne ricche; invidiava solo le madri.

Al pian terreno della casa dove Anita abitava c'era una vasta bottega di salumi, la pizzeria che più importante del paese; e allo stesso modo che le persone più istruite si riunivano a discutere di politica e di progresso davanti al caffè ed alla farmacia, gli operai ed i cartottieri si ritrovavano nella bottega di Cecco Delfi, e lì, fra l'acquisto di due soldi di prosciutto e quello di una forma di cacio, intonavano discussioni rumorose e si fermavano sulla porta gesticolando. Quando Anita usciva di casa passava rapida con gli occhi bassi davanti a quegli uomini i cui sguardi la irritavano e la sbigottivano.

Una mattina, tornando a casa da far la spesa, udì una voce che la interpellò da quella temuta porta:

— Signorina Anita, le piace la ricotta fresca?

La fanciulla sentì il viso diventarle di porpora, ed alzò gli occhi confusa: era Cecco Delfi, che le aveva rivolto quella domanda. — Sì, mi piace molto, — rispose con voce bassa.

E Cecco, che era un pezzo di giovane alto e traverso, dal viso bonario e gioviale, corse in fondo alla bottega e tornò verso Anita re-

cando un cestello di giunchi intrecciati pieno di ricotta.

— Se volesse gradire, me l'ha portata ora un pastore, — disse porgendo goffamente il panierino alla fanciulla.

Questa lo guardò stupita. Era così poco assuefatta a ricever cortesie! Fu commossa dalla gentilezza del giovane, e, presa la ricotta, lo ringraziò calorosamente.

Da quel giorno, quasi tutte le volte che Anita usciva di casa, Cecco Delfi lasciava il banco e veniva sulla porta per augurarle il buon giorno o la buona sera; spesso cercava anche d'intavolar discorso; ma lei tagliava corto e se ne andava in fretta.

Due mesi dopo, un giorno in cui era sola in casa a lavorare, Anita ebbe la visita di una vicina, vecchia zitella dal viso asciutto e giallognolo e dagli occhi maliziosi. Dopo aver parlato del tempo ed essersi lamentata della raccolta delle olive, che era andata male quell'anno, ad un tratto la vecchia saltò su con questa domanda:

— Anita, o quanti anni hai?

— Trentadue, — rispose la giovane un po' mortificata.

— O a prender marito quando ti risolvi?
— chiese ancora l'altra: ed aggiunse tosto:

— Spero bene che non vorrai fare la mia fine, che mi ritrovo in vecchiaia, sola come

un cane, e senza nessuno che mi chiuderà gli occhi quando sarà giunta l'ora! Bisogna pensarci quando siamo giovani a certe cose.

— Ha ragione, —
assenti la ragazza,

— domandò ironica la vecchia. — O che non hai veduto che c'è chi spasima per te?

La ragazza la guardò stupita mentre il cuore le batteva forte. Chi poteva spasimare per lei? Forse la vicina alludeva a Cecco Delfi? Ma non era possibile ch'egli pensasse realmente...

La vecchia riprese:

— Anzi, è meglio parlarsi francamente. È

Esportazione Mondiale.



Fornitore di S. M. il Re d'Italia.

PÉTROLE HAHN

*TESORO
DELLA
CAPIGLIATURA*

IN VENDITA OVUNQUE. All'ingrosso presso
F. VIBERT, CHIMICO, LIONE (FRANCIA)

CAVALLI ZOPPICANTI

Guarigione rapida e sicura delle Zoppie acute antiche e recenti, delle Lesioni o Tumori ossei, Corbe, Soprosi, Spaventi, Giarde, Formelle, Mollette o Vesicicoli, ecc.

L'UNGUENTO ROSSO MERE

Il solo agente capace di rimpiazzare il fuoco, senza lasciare tracce

Sforzi, Debolenze, Stanchezza, Dolori, Atrofia muscolari, Paralisi locali, ecc. sono guariti con l'**UNGUENTO ROSSO MERE**

Senza pari per fortificare le gambe dei Cavalli.

UNICO FARMACISTA DI P. MERLINO, S. R. L., V. Orlandi (Firenze)
 AGENTE DI SAL. V. S. R. L., V. Po, 14 Torino
 Zuccato & C. S. R. L., V. Po, 14 Torino

SALSO MAGGIORE
CURE MERAVIGLIOSE



GRAND HOTEL CENTRAL BAGNI
vicino alla Stabilimento Balneare con piscina coperta

[illegible]

Roses d'Orsay
Evoca il profumo del fiore
D'ORSAY, 17 Rue de la Paix. PARIS

Oreficeria

"CHRISTOFLE"

Una Sola ed Unica Qualità

LA MIGLIORE

Per ottenerla
ESIGETE questa Marca



ed il nome **"CHRISTOFLE"**
sopra ognuna merce.

SI VENDONO DA TUTTI I MONTI RAPPRESENTANTI, DA TUTTI GLI OROLOGIAI, GIOIELLIERI, OREFICI, ETC. - 1913

CHAMONIX

La « più breve dall'Italia a Chamonix » è quella per
Domodossola, Martigny, Châblard mediante la ferrovia
elettrica.

MARTIGNY - CHAMONIX

Vista meravigliosa: numerosi ghiacciai e torrenti
selvaggi. Collezionista a Martigny coi treni diretti internazio-
nali del Sempione.

Nonmeno dev'essere lasciare Chamonix senza aver ammirato
il mare di ghiaccio. La ferrovia è cremagliera.

CHAMONIX-MONTENVERS (fin di
Chamonix)

Il più confortevole: senza offesa ai viaggiatori. Chamonix
dei più splendidi panorami e facilità loro innumerevoli
scurioni nella catena del Monte Bianco.

Per schiainatori: sci e prezzi, prospecti illustrati, etc.,
gratis, rivolgersi a qualsiasi Agenzia di Viaggi, oppure all'
Ufficio della Ferrovia Martigny-Châblard, o pure all'Ufficio della
Chamonix-Montenvers a **Loanina**.

Esposizione Nazionale Svizzera, Berna. Ogni signora visiterà anzitutto il gruppo 48 per ammirare i prodotti della Fabbrica Svizzera di Biancheria "Drusberg", di Zurigo, i quali giustificano la reputazione che gode come la più importante Casa di Biancheria su misura, per signora e di casa. *Specialità:* Corred-

Cecco Delfi che mi ha mandata qui. Vorrebbe sapere se tu non avresti nulla in contrario... Sia detto fra noi, è una bella fortuna che ti capita: si tratta di un partito che farebbe gola a molte ragazze. Cecco è un giovane ammodo, e con quella bottega così bene avviata i guadagni non gli possono mancar mai.

— Ah! Dunque, Cecco Delfi vi ha proprio incaricata di...
— Sicuro, sicuro, ed io gli devo portare la risposta se può venire a parlare a tua madre.

— Ora, così su due piedi, la risposta, capirà bene, non gliela posso dare. Torni domani l'altro su quest'ora e ne riparleremo. —

Appena la vecchia se ne fu andata, Anita nascose il volto fra le mani, e dette in un dirotto pianto. Non avrebbe potuto dire se piangeva di gioia o di dolore; ma le pareva che quelle lacrime le facessero un gran bene, le fossero di refrigerio.

La notte non chiuse occhio. Non amava Cecco Delfi; l'idea di diventare fra breve sua moglie la sgomentava; eppure capiva che non poteva rifiutare questa fortuna inaspettata e straordinaria che non si ripeterebbe certo più nella sua vita. E poi era ben risoluta a sposarsi per raggiungere il suo sogno di maternità; e lui od un altro non era lo stesso? Anzi, con lui correva meno pericolo di essere infelice, perché egli era onesto, lavoratore ed aveva la reputazione di non ubriacarsi mai.

Quando la vicina tornò, la fanciulla le dette una risposta affermativa, e dopo pochi giorni

Anita e Cecco furono fidanzati, con stupore del paese intero il quale non poteva capire come mai quel giovane, che avrebbe avuto diritto di pretendere alle più belle, si fosse andato a innamorare di una ragazza così poco attraente. Ma la gente sbagliava: il giovanotto non era innamorato di Anita, bensì, desiderando di metter su famiglia, aveva pensato che quella era proprio la moglie che gli ci voleva. Aveva notato il suo contegno sempre così serio e dignitoso e la sua continua attività nel lavoro; l'assenza stessa di pregi fisici in lei aveva contribuito a risolverlo. Egli non poteva pagarsi il lusso di sposare una ragazza bella per passare poi il tempo a spiare la moglie e ad allontanarsi gli spa-

Corredi Biancheria

per sposi e per casa,

eleganti, pratici,
convenienti,
sono la nostra
specialità.

Cataloghi
e Preventivi
gratiti.

E. FRETTE & C. - MONZA

Filiali:
— MILANO - ROMA - TORINO - GENOVA —
FIRENZE - BOLOGNA - NAPOLI - VENEZIA

TOSSE

ASININA

Guarita col
Siroppo

NEGRI

Brodo Maggi in Dadi

È il vero brodo genuino di famiglia
il brodo per un piatto di minestra
(1 Dado) centesimi 5

Di prossima pubblicazione:

LA NEMICA
DEI SOGNI
Romanzo di
Carola PROSPERI
Quattro Lire.

Valigia agli ediz. Treves, Milano.

DIGESTIONE PERFETTA



con l'uso della
TINTURA ACQUOSA ASSENZIO
MANTOVANI
VENEZIA

Insuperabile rimedio contro tutti i disturbi di stomaco
TRE SECOLI DI SUCCESSO

Aperitivo e digestivo senza
rivali, prendesi solo o con
Bitter, Vermouth, Amaro.
ATTENTI ALLE NUMEROSE
CONTRAFFAZIONI!
Esigete sempre il vero Amaro
Mantovani in bottiglie brevete
e col marchio di fabbrica

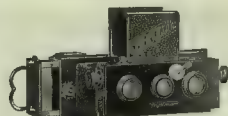


VINI VALPOLICELLA Cantina Trezza

Preziosa Novità

STEREFLECTOSCOPE

Voigtlander



Formato 4" x 10" cm.

Tutto in metallo e fornito di Obiettivo
Voigtlander Heliar Luminosissimo.

Il più piccolo Apparecchio Stereoscopico
a Specchio Riflettore.

Trovati in tutti i più riputati negozi di
articoli fotografici.

Chiedete Catalogo N. 6 a F. gratis e franco alla

Ditta **VOIGTLANDER & SOHN - S. p. A.**

• BRAUNSCHWEIG - GERMANIA.

S. PELLEGRINO

Stazione balnearia e climatica di primo ordine
(m. 425 s.m.) da Maggio a Ottobre. Concorso
annuo di 50.000 forestieri.

Grande Casino

Teatri Concerti, Sports, ecc.

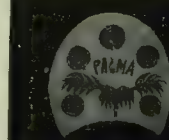
Grand Hôtel (300 camere)

Hôtel Terme e Milano (150 camere)

Alberghi d'ogni ordine

4000 camere ammobigliate, ecc.

È pubblicata l'elegante Guida illustrata di
S. Pellegrino - Stagione 1914, che si spedisce
gratis a chi ne faccia richiesta alla Società Anonima delle Terme di S. Pellegrino in S. Pellegrino



PALMA

IL VERO TACCO DI CAUCIÙ



Stampato con inchiostri della Casa **CH. LORILLEUX & C.**, di Milano.

simanti. Il suo tempo era prezioso, e bisognava che egli potesse attendere in pace e senza preoccupazioni ai suoi affari. Con Anita avrebbe dormito sempre fra due guanciali e la casa sarebbe stata in buone mani; perciò se l'era scelta per compagna.

I fidanzati non finirono, non recitarono la commedia dell'amore: tutti e due capirono presto che si sposavano per reciproca convenienza, e che nessun soffio di passione li aveva spinti l'uno verso l'altro.

Il giorno che seguì quello delle nozze fu il più doloroso che Anita avesse mai passato.

Appena rimase sola nella sua nuova casa, dove tutto le era estraneo e le pareva quasi ostile, ebbe un impeto di disperazione.

L'amore che nobilita ogni atto non era venuto ad attenuare certe crudeltà, e la donna si sentiva profondamente umiliata di avere acconsentito a darsi ad un uomo che non amava e che sapeva di animo volgare.

Cercò di farsi coraggio; pensò a quello che formava ormai lo scopo della sua esistenza, e finì per rasserenarsi.

Ma col passare dei giorni la tristezza della nuova vita si fece maggiore.

Così la ragazza, spesso coi suoi modi volgari, colle sue triviali espressioni. Era buono d'indole, ma arido di cuore e gretto di idee.

BIANCHERIE BARONCINI
MILANO - VIA MANZONI, 16 - MILANO

Convinto che le donne tutte sono esseri inferiori i quali vanno trattati rudemente per mantenerli sottomessi, non sospettava l'abisso morale che lo divideva da sua moglie. E questa, poiché non lo amava, vedeva lucidamente ogni difetto, ogni manchevolezza di lui; spesso si rimproverava i suoi spietati giudizi e si accusava perfino d'ingratitudine. Una volta, vincendo la sua ritrosia, tentò di fargli comprendere come avrebbe desiderato vederli tutt'altri modi, ma fu subito respinta con tanta violenza che non osò mai più ricominciare la prova.

Si mise a lavorare a più non posso per sottrarsi, per non avere il tempo di riflettere; ma quando la sera a cena si ritrovava seduta in faccia a suo marito un senso di sconcerto

CASA FONDATA NEL 1768



DRIOLO
MARASCHINO DI ZARA

Fornitore di S. M. il Re d'Italia
LA GRANDE MARCA

AGENTI GENERALI
ITALIA - B. Colloridi - MILANO, Via Serbelloni, 9.
INGHILTERRA - G. Simon & Whielon - LONDRA E. C.
Ct. Tower St, Ocean House.
STATI UNITI - Bâtjer & C. - NEW YORK, 45, Broadway.
ARGENTINA - Importadora A. H. a. - BUENOS AIRES, Calle Florida, 872.

Splendore del Seno

Sviluppo, Fermezza, Ricostituzione del seno
ottenuti in due mesi grazie alle

Pilules Orientales

Per ottenere un busto ben sviluppato e di forme armoniose, un petto sano e senza sporgenze ossee, nulla uguaglia le Pilules Orientales. La loro efficacia raccoglie ogni giorno delle nuove prove. Gli è perciò che la Sig.^a B. L. S. di Boulogne-sur-Mer scrive:

Egregio Signore,

« La persona per la quale avevo fatto venire le Pilules Orientales è veramente entusiasta del risultato che ne ha ottenuto. Il suo petto cadente e flaccido in seguito a malattie sopportate, è ora ritornato così, poichè da allora il mio seno allo stato di prima ».



E la Sig.^a Cl. B. di Clermond Ferrand scrive:

Preg. Signore,

« Questa lettera mi è dettata dalla gioia che provo per i risultati ottenuti colle Pilules Orientales. Avevo già provato un'infinità di specifici per farmi venire un po' di seno e già cominciavo a disperare della riuscita, allorché vidi a diverse riprese gli avvisi delle Pilules Orientales. Per l'ultima volta ho ancora tentato e ben mi appaltò sopportate, è ora ritornato così, poichè da allora il mio seno allo stato di prima ».

Questo dei lettere caratterizzano perfettamente gli effetti che sempre producono le Pilules Orientales, e cioè: sviluppo e consolidazione del seno. Da parecchie generazioni già sono rinomate nelle ragazze affette da lentezza di sviluppo e le donne provate dalla stanchezza e dalle malattie, che debbono ai benefici effetti delle Pilules Orientales il solo incanto di un bel seno sano e ben sviluppato.

Le Pilules Orientales sono approvate e prescritte dai medici di ogni paese e non sono mai nocive alla salute, né ingrossano mai la taglia. La cura che dura due mesi circa è assai facile da eseguire, anche in segreto.

Flacone con istruzioni L. 6/50 franco; contro assegno L. 6/50. M. Bati, farmacia, 42 rue de Valenciennes, Paris. - Milano: Farmacia del dottor Zambellotti, Piazza San Carlo, 3. Napoli: Farmacia Impione di Kerost, strada San Carlo, 14. - Palermo: Carmelo Bischoff, Piazza Vittoria, 10. - Roma: A. Mazzoni & C., Via di Pietro, 91.

Sono usciti

La leggenda della spada

Romanzo di

Cesarina

LUPATI

Lire 3,50.

Santippe

piccolo romanzo fra l'antico e il moderno

di Alfredo

PANZINI

Lire 3,50.

Commissioni vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

HAIR'S RESTORE

RISTORATORE DEI CAPELLI NAZIONALE (U. I.)

Preparazione del Chimico Farmacista A. Grassi, Brescia

Etichetta e Marca di fabbrica depositata

Ridona mirabilmente ai capelli bianchi il loro primitivo colore nero, castagno, biondo. Impedisce la caduta, promuove la crescita, e dà loro la forza e bellezza della gioventù.

Toglie la forfora e tutte le impurità che possono essere sulla testa; e dà tutti i profitti per la sua efficacia garantita da moltissimi certificati e pat. vantaggi di una facile applicazione. - Bottiglia L. 2, 50 cent. 60 se per posta. - 4 bottiglie L. 11, 50 cent. 60 se per posta.

VERA ACQUA CELESTE AFRICA (U. I.). per ungere

inestinguibilmente e portatissimo la sera la faccia e i capelli.

L. 4, 50 cent. 60 se per posta.

Diretta dal preparatore A. Grassi, Chimico Farmacista, Brescia.

Distribuiti: MILANO, A. Mazzoni & C.; Torino, Q. Quirino; G. Hermann;

Uniflex & C.; O. Costa; e presso i Rivenditori di articoli di toe-

lette di tutte le città d'Italia.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

franchi di porto.

CHAMONIX PALACE

Stesso Case del Grand Hôtel d'ANGLETERRE et de LONDRES

MODERNE HOTEL MANIN & PILSEN
GRAND RESTAURANT PILSEN

200 Camere, da L. 3 in più.
Appartamenti di lusso con bagni.
Facilitazioni per lungo soggiorno.

G. SAPORI PROPRIETARIO. E. BENEZZO DIRETTORE GEMER.
San Marco - VENEZIA - Telef. 933

APERTURA MAGGIO 1914

300 camere, 80 gabinetti da bagno, acqua corrente fredda e calda. - Grande parco - Terrazze - Tennis - Ristorante - Orchestra - Garage. - Direttore H. STUTZ.

Stampato su carta delle CARTIERE BERNARDINO NODARI in Lugo di Vicenza.

invincibile l'assaliva al pensiero di avere indissolubilmente legata la sua vita a quell'uomo.

Cecco non riusciva a spiegarsi l'ostinata freddezza della moglie, e l'espressione dolorosa che mai la abbandonava.

— Dev'essere un po' stramba come fu suo nonno che invece di pensare a far quattrini volle andar dietro a Garibaldi per far l'Italia! — pensava il marito; e concludeva: — Ma che me ne importa? La casa me la tien bene; meglio sia così, piuttosto che una di quelle donne che seccano il marito con la gelosia. —

Ma dopo sei mesi tutti si accorsero che Anita aveva fatto un gran deperimento. Non mangiava quasi più, e quando era sola

piangeva. Anita pensava con terrore che l'immenso suo sacrificio era forse stato vano, poiché nessuna speranza di maternità l'altitava.

— Dio, Dio, sono destinata a rimanere sterile! — ripeteva fra sé. — Allora, meglio, cento volte meglio mi fossi fatta monaca! Altri mesi passeranno, mesi di desolazione profonda per la poveretta. Poi, finalmente, ella ebbe la rivelazione di essere madre, e suo marito, tornando una sera a casa, se la vide venire incontro col viso trasfigurato dalla gioia, gli occhi lucenti, le guancie accese. Gli buttò le braccia al collo, piangendo e mormorando parole sconnesse. Cecco credé che se fosse impazzito, e quando poi capì di che si trattava dette in una risata fragorosa, e disse:

— Che cosa c'è da entusiasmarci tanto? Si sapeva che prima o poi doveva accadere! — Anita gli gettò uno sguardo corrucciato, e si rinchiuse nel suo abituale silenzio.

Neanche la gioia di quella prima maternità riusciva ad avvicinarle le anime loro. Ma che importanza? Ormai ella non era più sola; la creatura tanto invocata era lei, il piccolo cuore che doveva un giorno amarla e comprenderla palpitava lì, vicino al suo.

(Il fine al prossimo numero).

BIANCA MARIA.

LE PARFUM IDÉAL ROUBIGANT
parfums, Paris.



GRIGIO Svizzera

per la loro vantaggiosa posizione geografica, la loro stupenda configurazione orografica e gli innumerevoli mezzi di cura e piaceri sportivi, nonché per le loro intercomunali linee ferroviarie che trasportano l'amico della natura in comodi vagoni, attraverso paesaggi pittoreschi fin su nella maestosa regione dei ghiacciai, riuniscono in sé tutti i caratteri che valgono a dare a questo paese l'importanza di una delle più incantevoli zone di turisti, di cura e di sport che esistano in Europa. Eccellenti comunicazioni ferroviarie internazionali, in coincidenza della Ferrovia Retica, 277 km. Biglietti diretti e consegna dei bagagli da e per tutte le stazioni svizzere, nonché da e per numerose stazioni estere. Dogana dei bagagli a St. Moritz. Abbonamenti per famiglie, biglietti domenicali e per società a prezzi ridotti. — Comunicazioni dirette con l'Italia per mezzo della Ferrovia Elettrica del Bernina, la più alta ferrovia ad adherenza d'Europa (2856 m.). Esercizio annuale. — Ferrovia Elettrica Bellinzona-Mesocco; Comunicazioni col lago dell'Alta Italia e Milano, in coincidenza della strada postale del San Bernardino. Opuscoli illustrati: Guida attraverso i Grigioni.

La Ferrovia Retica

La Ferrovia del Bernina

a mezzo dell'

Ufficio d'informazioni nei Grigioni, in Colva.

ENGADINA (Svizzera)
1850 m. s. m.
Ferrovia Bevers Schule
Stazione: Schuls-Tarasap

Fortificante clima alpino. Sorgenti di sali di Glauber, analoga ma più ricche di quelle di Karlsbad, Kissingen, Marienbad, Vichy. Svariate sorgenti di acque minerali, salsate, bagni ferruginosi e salini, i migliori nel loro genere a motivo dell'insorgente contenuto di acido carbonico naturale. Si manifestano permettono a famiglie intere di compiere quelle cure climatiche e balneo-terapeutiche che occorrono a qualche loro membro senza bisogno dell'abituale separazione. — Stagione: Maggio-Settembre. — Richiedere informazioni e prospetti ai diversi Hotel o all'Amministratore del Bagni a Tarasp (Kuhhaus).

BAGNI TARASP-SCHULS

INDI 122 DEGLI ALBERGHI:
Kuhhaus Tarasp, da veder. a Pat. Paro, Valria, Da Isola, S. Maria, Castella, VILLE: Fidi, Hartenle e Lorenz, Muesen, a Tarasp, S. Maria, S. Maria, Valletta.

Stazione Climatica d'Alta Montagna situata a vaste foreste di pini e presso a laghi alpini. 1850 m. s. m. Più di 60 HOTELS, SANATORIUMI e PENSIONI.

FERROVIA ELETTRICA COIRA-AROSA
Apertura Autunno 1914. A 75 minuti da Coira. Chiedere Prospetto S all'UFFICIO d'INFORMAZIONI AROSA.

DAVOS ECCELLENTE STAZIONE CLIMATICA ESTIVA DAVOS
1560 m. Temperatura media: Giugno 10°, 2°, Luglio 12°, 3°, Agosto 14°, 4°, C. 1560 m. s. mare. Chiedere informazioni e prospetti al Verkehreverein DAVOS s. mare.

St. MORITZ Chiedete la Guida Nuovissime
"Giorni estivi a St. Moritz." Installazioni
Villaggio, Bagni e Campfer al Bureau del Kurverein Balnearie

KLOSTERS Stazione climatica estiva ed invernale
1200 metri sul mare. — Ricca di foreste Verità inesauribile di passeggiate in piano. Punto di partenza per escursioni d'alta montagna. Totalmente priva di polvere. Ufficio d'informazioni. — Alberghi: Montana (30 letti); Silvretta (200 letti); Verena (200 letti); Weiss Kreuz e Belvedere (50 letti).

PONTRESINA STAZIONE ESTIVA ed INVERNALE
Opuscoli e informazioni gratis dal Verkehreverein di Pontresina.

Flims e Waldhaus - Flims FLIMS
Stazione climatica, balnearia, sportiva 1650 m. s. m. Chiedere prospetto "B", nonché elenco degli alberghi e ville presso l'Ufficio d'informazioni VERKEHREVBUREAU.

VULPERA- STAZIONE CLIMATICA ed INVERNALE
Eccellente stazione alpina climatica e balnearia, 1280 m. (e 10 km. dalle sorgenti di Tarasp). Posizione splendida, libera, in mezzo alla foresta. Succede di guastare per malattie degli organi della digestione, del sistema nervoso, del ricambio, ecc. Prosp. N. o gratis a mezzo dell'Ufficio d'informazioni, Vulpera.

MALOJA ALTA ENGADINA, Stazione climatica estiva e piazza sportiva invernale di 1811 m. sul mare. — Fonti termali che si fanno mondiale per boccia e per i ghi. Eccellenti successi di guarigione. 1200 m. s. m. Stagione da Maggio a Ottobre. — Prospetti.

BERGÜN Hotel Kurhaus con dipendenza. Più bello. Staz. sportiva estiva ed invernale. Staz. climatica alpina di 1700 m. Posizione ideale. Pa. sorgente nella foresta. Scuri, porro, nel vento. 1370 m. s. m. Presi medici. M. di Gio. Vermana. La "vita dell'Engadina".

KURHAUS PASSUGG COIRA e per i ghi. Eccellenti successi di guarigione. 1200 m. s. m. Stagione da Maggio a Ottobre. — Prospetti.

BÜNDNER OBERLAND Stazioni climatiche: Disenta 1180 m. Curgia 1283 m. Sed. un 1407 m. Tobern 1600 m. R. N. 1660 m. T. 1407 m. M. G. d'Inferno: Ilano e Disenta.

SILS ENGADINA Luogo di cura climatica preferito per un lungo soggiorno. Posizione ideale. Quindici sorgenti. — Ulteriori dati: 1717 m. s. m. 1717 m. s. m. 1717 m. s. m.

CELERINA ENGADINA 1733 m. s. m. Viedelofina a St. Moritz a Pontresina. Il luogo più solitario dell'Alta Engadina. Staz. climatica estiva e di sport invernale. Posizione tranquilla, nascosta, in mezzo alla foresta. — Prospetti a mezzo del San Vercia.

SILVAPLANA e SURLEY 1750 m. sul mare, con la celeberrima GOLA DELLA VIALMA. Stazionata stazione invernale da per l'Engadina. — Ulteriori dati: 1717 m. s. m. 1717 m. s. m. 1717 m. s. m.

COIRA Capoluogo del Cantone del Grigione. Stazione di tutta della Ferrovia Federale. — Punto di partenza per tutte le stazioni climatiche del Grigione.

THUSIS Engadina — Stagione Giugno-Settembre. — Sorgenti minerali 1500 m. da Dala Drenel del Grigione. — Prospetti a mezzo del Kurverein.

LENZERHEIDE 1477 m. s. m. Stazione climatica di alta montagna. Foresta e passeggiate panoramiche. Sport estiva ed invernale. Staz. d'informazione da per l'Engadina. — Prospetti del Kurverein.

VAL SINISTRA Engadina — Stagione Giugno-Settembre. — Sorgenti minerali 1500 m. da Dala Drenel del Grigione. — Prospetti a mezzo del Kurverein.

"BARAGIOLA", STAGIONE INTERNAZIONALE RIVA SANVITALE
Collina per giovanetti. 100.000 mq. - Parco - giardini - piazze sportive - Programmi gratis a richiesta. LAGO DILUGANO



Le elezioni a Milano.

— I socialisti rivoluzionari tendono dunque a conquistare il comune.
— A istituire la Comune!



L'antimilitarismo dell'on. Raimondo.

— Un socialista dovrebbe essere antimilitarista e tu invece hai fatto sollevare un ufficiale a Piacenza.
— Ma in compenso poco prima sono stato contro un internante a Orlegli.



Il processo della "Gioconda".

— Denque, come è andata, Perugia?
— La contessa, perché tentata da un uomo, è stata assolta; io, perché tentato da una donna, sono stato condannato.



Riflessioni di uno scolorpato.

— Quando i diritti del proletariato sono eccisi, bisogna proclamare lo scolorpato generale... incedere le braccia.



L'industria del disastro.

— Deve essere stata un'oca veramente terrificante il naufragio dell'«Expres» di Ireland...
— Peccato non vi fosse col posto un cinematografista!



All'Esposizione universale di Milano.

— Fan bene a mettere le caricature certe telefonia moderne...
— È dire che c'è il sogno del signore che le indosserà!

Questa Capigliatura in 36 Giorni!

Non conosco il Sig. Bichon né abbi mai occasione di vederlo. Senza alcuna causa apparente i suoi capelli si erano diradati al punto che il capo capitolava ogni volta a poco demandò. Il 31 Maggio egli faceva un timido esperimento col mio Succo. Il 2 Luglio incominciava una cura seria col succo N. 2 ed il 28 Agosto mi scriveva spontaneamente questa lettera:

« Il fluore N. 2 è terminato ed i miei capelli sono ricresciuti assai folli. A vederli nessuno direbbe che siano stati così radi. Francamente non credevo che impiegando il vostro Succo avrei ottenuto un risultato così brillante in così breve spazio di tempo. Questo risultato oltrepassa tutte le mie speranze e perciò ve ne sarò eternamente riconoscente ».

Il 5 Settembre poi scriveva ancora: « Con molto piacere vi mando la mia fotografia che mi avete chiesta e potrete farne l'uso che vorrete in prova dell'efficacia del vostro Succo ».

20.000 CERTIFICATI SIMILI

AUTENTICI, INDISCUTIBILI, con nome ed indirizzo, trovansi a disposizione di chi desideri consultarli, nel mio laboratorio.

Io do **100.000 lire**

in qualunque momento a chi mi proverà che il mio celebre Succo capitolava non arretrava la caduta dei capelli in 9 giorni e non gli periclerà ad ogni altra collatura finché primitiva, qualunque sia la gravità e l'anzianità del male cui curare capitolava.

NESSUN INSUCCESSO

PER RICEVERE GRATIS in busta chiusa il rinvio del metodo scrivere al Laboratoire DLE, 22, Rue des Martyrs, Sezione 847, Paris.

Sig. C. BICHON, Rue de la Source, à Garmoulas-Porcie (dist. 18^{km}).

— Una festa di benedizione all'ambasciata d'Italia coll'intervento del tutto "Pa-ri-gi".

— Londra. Le suffragette comettono oggi molte violenze in varie località pubbliche.

— Contea-morale. Il brigantaggio Negrata inizia le trattative con Gladstone, ministro delle finanze, per la concessione di Adala e Morla al Italia.

— Neapoli. Arriva qui l'ex ministro Spigardi.

— Milano. Anziani nel naviglio il giovinetto Paolo Tassinari.

— Biaperta il Teatro Carcano tutto rinnovato.

— Livorno (Benvenuto). Nella notte scorsa la popolazione ha assalito il suo figlio e lo ha tentato.

— Napoli. Il principe ereditario Umberto con suo governatore concussione finanziaria imbrogliò Pupillo per il suo primo viaggio d'istruzione.

— Catania. Alle 3.45 nuova forte ondata di terremoto nella regione etnea.

— Durazzo. È proclamato lo stato d'assedio.

— Livorno. A Cortina un ricattatore una suffragista si batte al fianco del Sovrano, chiedendo sia messa una tace alle fortificazioni di Sovrano ne badano: la suffragista è portata fuori.

— Vienna. L'imperatore riceve in lunga ondata il ministro della guerra Kratoch, ed il capo dello stato maggiore, Conrad, ieri ricevette lungamente l'arciduca ereditario.

— Roma. La Camera respinge la sospensiva, proposta da Chiesa, sui provvedimenti finanziari, ed accoglie le assicurazioni del ministro Martini e Di San Giuliano sulle normali condizioni dell'Ente e la Europa.

— Pubblicazione decreti della congregazione dell'Indice che colpisce le opere di Bergson.

— Firenze. Il tribunale condanna Vincenzo Peruggia, che rubò la Gioconda, ad un anno e due settimane di prigione.

AMALDO
IL MIGLIOR
ANTINEURALGICO ED ANTIPIRETICO
RACCOMANDATO DA AUTORITÀ MEDICHE

Le tavolette di Piramidone
sono indicate soprattutto come rimedio assolutamente efficace contro i mali di capo d'ogni natura, morbi febbrili, come Influenza, Reumatismo, ecc. La sua pronta azione analgesica è assai multiforme. Il Piramidone serve pure con effetto sicuro nell'Emicrania, nei Disturbi mestruali e nei dolori Neuralgici.

Fiasconi originali di 20 tavolette da gr. 0,1 a L. 1. — al Saccaro da 100 tav. L. 3,50 al Sacc. — da 10 tav. da gr. 0,3 L. 1,50 al Sacc. SI TROVANO IN TUTTE LE FARMACIE

SOCIETÀ ITALIANA MEISTER LUCIUS & BRÜNIG
MILANO - Via Mario Pagano, 44

È USCITO:
IL
FERRO
dramma in 3 atti
di
GABRIELE
D'ANNUNZIO
QUATTRO LIRE

Ing. ERNESTO KIRCHNER & C.
LIPSIA-GERMANIA
Filiale con deposito: MILANO, Via P. Umberto, 34.

FABBRICA MONDIALE SPECIALISTA DI SEGHE E MACCHINE D'OGNI GENERE per la LAVORAZIONE DEL LEGNO

Più di **210.000** macchine Kirchner in funzione in tutte le parti del mondo.

MASSIME ONORIFICENZE in tutte le Esposizioni Internazionali.

Di prossima pubblicazione
Mimi e la Gloria, di Ugo Ojetti. Lire 3,50.

Parco da cani di Eisenberg per l'allevamento di cani di pura razza e commercio

Richter & Cia - Eisenberg S.A. 141

Forattori di alto ed altissimo Case, di ufficiali, prelati, con-



Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.

Peritura di tutti i cani di pura razza di tutti i paesi, da una grande zona di lusso, case di compagnie e cane da guardia, al più piccolo segugi. Qual da caccia o cani di polizia. Esposizione per tutti i paesi le qualunque stazione sotto garanzia di servizio.